









من الثاني  
ملكة المغربية  
بن عبد العزيز آل سعود  
ملكة العربية السعودية  
أبني بن جديد  
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية




● الأمير سعود الفيصل يستقبل وزير الخارجية الباكستاني ووزير خارجية تشاد ..  
واس ..

**جولدستار**  
يبدنا تبكر لتستريح يد

الخطافة هي المطلب الرئيسي لكل ربة  
الخصيل هي امرأة بالفسحة تحب  
اليان غشاً لآث جولدستار لخصيل  
تعب. لماذا جولدستار؟ لأن ضما  
تتمتع بميزات قلما تجدونها في  
الفسا لآث. فهي تجمع بين الجودة  
وفعالية الأداء وسهولة الاستعمال  
وبافتن كعنة. وبهذا تضمنين  
نظافة مناضعة دون إجهاد نفسك  
أنت! لقد عرفت من رائك. فندد  
جولدستار الكهربائية  
بالهمة هي حقا  
جولدستار

**IdStar**  
Best star in electronics.

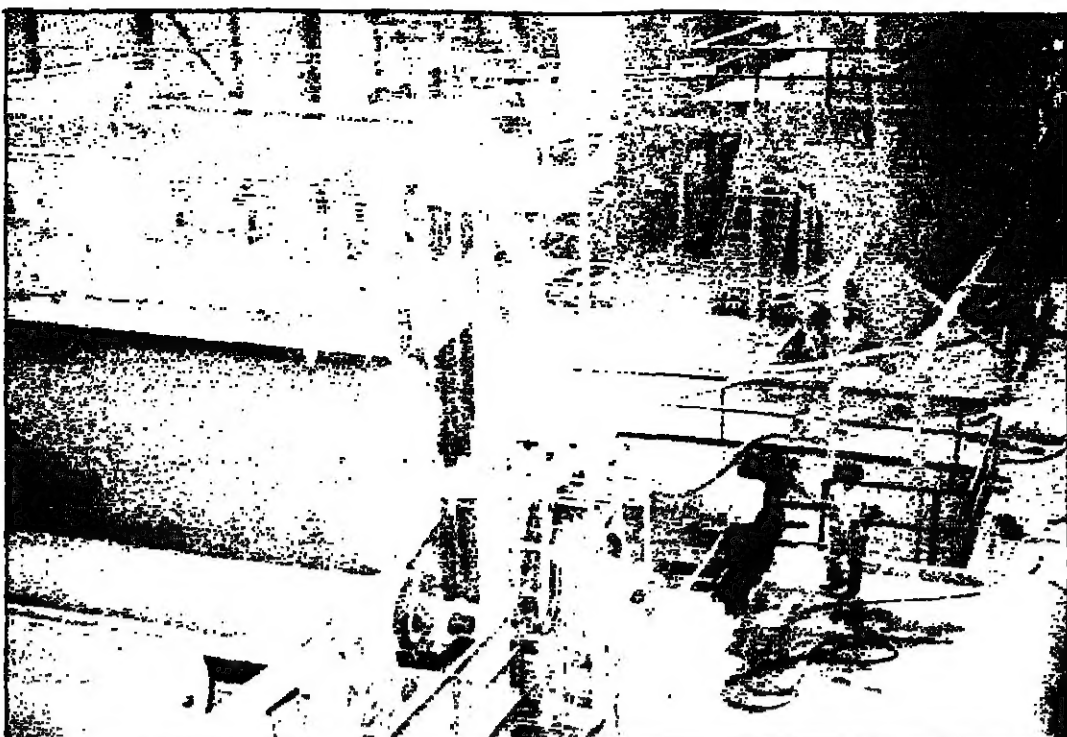
٥٢٣٨٩٤٥ - مكتبة	٦٠١٧٧٢٥ - جادة		
٨٧٧٣٥٧ - لعمارة	٤٠١٧٧٢٥ - الرياض		
٧٣٣٧٦٤ - بيت	٨٩٤٣٥٦ - العتيقة		
	٨٧٧٤٣٣ - المدينة		



**شركة محدودة صالح النهار**



الصادرات غير النفطية ارتفعت من ٦٪ الى ١٦٪ وزيادة التصدير الزراعي والصناعي  
تحقيق الانشاء الدالي في السمدة والبتروكيميات والقمح وبدء التصدير بكميات تجارية للخارج  
تعدد الفرص الاستثمارية في البسكويت والمكرونه والشيكولاته والفاكهه المحفوظه والعطور



**افتتاح مكتب اشترافات شوقي الرياض  
الصيرفي : مشروعات هاتفية جديدة بالمنطقة**

الرياض - محمد الغدادي  
افتتح سعادة مدير علم المنطقة الوسطى للاتصالات المهندس عبدالرحمن الصبري يوم  
السبأ الثلاثاء مكتب الهندات الكات شرة، الرياض وذلك بعد اكتمال اعمال التوسعة والترميم .

وأوضح الصوري أنه قد تمت تسمية فريق رياضي مجهول هاتية من قبل المستشارين وبالتصالحات مع الرياض حيث تأتي هذه التسمية لتواكب النمو الكبير والمزايا في طلبات الجمهور لخدمات التلاصات.

وأوضح المهندس الصوري أنه يجري الآن

**في الخرج وحائل**

وأشار المهندس الصوري الى أن هناك توسعة تقدر بنحو أربعة آلاف خط هاتف جديد جارٍ تنفيذها في الخرج وحائل.

كما يجري تشييد ثمانية آلاف طرد جديد بمساحات الممرات الأولى ضمن التكاليف مع عدم الرضا عن نموذج المرافقة اللائحة من خمسة آلاف مشترك في احياء شمال غرب الرياض خلال الفترة الماضية من هذا العام - وانما الى ان سيتم بنهاية شهر سبتمبر القادم - ان تشييد اربعة آلاف طرد جديد بجوار خريص وجاري العمل على تركيب الهواتف للمشركين بهذا القسم بين حارة استعداء - وقد تشييد اثناسف عشر طرد تسليم الحرارة جميعا في المنفذ شهر ربيع الاول القادم - كما تم تشييد وإيصال الخدمة الكهربائية لسكان في النظام قيد بلع عدد المشتركين الذين استعداء حوالي ألفين مشترك -

دولهم مما يترك اثرا طيبا عن تلك المنتجات ويؤيد من الطلب عليها . ويمكن ان يتم ذلك من خلال حملة شاملة على المنتجات السعودية يشارك فيها كل المنتجين ، والمرتدين الى التجارة الصناعية في دراستها فضلا عن حمل توصيات خاصة بالتصدير فاعتكبت على ضرورة تشجيع المنشآت القائمة على التصدير وتقليل العقبات امامها وهذا من شأنه ان يخفف مشكلات اخرى على الدول في مجال التصدير وذلك باتخاذ الوسائل الكفيلة بجدوى هذا التشجيع .

**سلع تصديرية**

واوضحت الدراسة بضرورة تعزيز المستثمرين

الصناعات عديدة تحتاجها السوق المحلية الاسواق الخليجية والعربية والعالية .

وتشير الدراسة الى ضرورة النظر في استيراد بعض الخامات وتصنيعها محليا بدلا من استيراد السلعة النهائية كاستيراد القطن الخام

المصنع دافعي وحريجي.

وحشة الصنادير الصنادير السويديين على التاجويل من الاجهزة التي يشقون الصنادير بالمطلة على الاخش تفتين الصنادير الصناعيين على الاشتراك في الشركة السويدية للصنادير الصناعية التي قررت وزارة الصناعة والكرهبراشاشا مؤخرا لتسريع منتجها الصناعية الوطنية في الخارج.

كما دعا الدراسة الى ضرورة انشاء مكتب مختص لتسهيل الصادرات السويدية على غرار البنوك الخاصة التي تقتصر على دعاها الى مؤسسات محلية لضمان انشاء الصادرات على الرأوسية العربية لضمان الاستثمار والصكك المالية السويدية بدعم مركز التصدير السويدية بدعم من الحكومات القادرة على توفير كافة المعلومات عن الاسواق العالية وتقليل كافة العقبات التي تواجهها الصنادير المحلية وخارجيا وتوجيهها للاجراما والاستثمار الوطني لضمان عوائد الصادرات والتجارة والفرصات التي يتكتمها الصنادير منها.



● د. سليمان السليم

الرياض / ١ و١٠ - أجرت إدارة البحوث بالفرقة التجريبية الصناعية بالرياض دراسة عن مدى كفاءة الإنتاج المحلي لسد حاجة المستهلك من بعض السلع والتصنيع إلى الخرج . وقد توصلت الدراسة إلى أن أهداف الدولة في تنويع مصادر الدخل قد تحققت إلى حد كبير .

عمل من مدار المخطط التقنوية الرابع حيث ارتفع نصيب القطاعين غير النفطية في الناتج المحلي من خلال ٧٢٪ في ١٣٦٥ إلى ٧٦٪ في ١٣٦٦ .

والتي تشمل الزراعة والصناعة وتعدا لمحاولة لخط الخط الترتيبي على شكل كائن القطاع الصناعي يساهم بحوالي 10 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي في عام 1970. أما صعيد صعيد الترتيب من عام 1970 إلى عام 1980، فقد كانت مساهمة القطاع الصناعي في الناتج من حوالي 15 في المئة إلى حوالي 20 في المئة للترتيب القوي. كما تبرزت الصناعات الجديدة كمنعاً

**تعدد الفرض التجارية**

وأوضحت الدراسة أن هناك انخفاضاً في نسب الإكراه الذاتي من بعض الجهات المستائية من ٥٠٪ من الطلب عليها ومن هذه الجهات المستائية والكهنة والوفاء الذاتية والخطابات والبيوت والملاحة والصيد والخريف والمواد العازلة وسفقات المياه والكهربائية وذلك بالرغم من تولد مقومات الانتاج المحلي لهذه المنتجات بلبلغة من المنتجات الزراعية الدواجن والخصان والطبيب.

كما أن الاعتناء على الخارج يقتصر الآن على استيعابها من بعض السلع مثل الفكيكيات والخصومات للمطبخ الأدوية والصبغات واللواص الجاهزة والزجاج والمصالحات الكهربية الكهنة. بالمطبخ

السلسلة والجافة وذلك بالرغم من توافر مقومات  
انتاج معظم هذه المنتجات بالملحقة ومن  
المنتجات الزراعية الثرية والشحم والموالح  
والبصل والسمسم .  
وتطارت الدراسة إلى الفرص التجارية  
سافرت إن هناك تصددا إلى الفرص  
الاستيعابية في مجالات صناعة الزيوت النباتية  
والسبكيت واللكم والسكر والخبز والخبز والخبز  
واللحم الطرية والسمسم والسمسم والسمسم  
للحليب واللباطة واللباطة واللباطة  
واللباطة .  
كما توجد فرص استثمارية أخرى في مجال  
صناعة اللحوم الجافة والمجمدة والأجذية

**إعلان سفر نهائي**

**شغل التوفيق للخياطة**

تعليمه قوية بحرفته  
ومن عن سفر مكنونه  
**أهز حسين كاشف**  
باعتقادات الجسدية  
بناشية خروج نهائي  
من حق طريف المذكور عليه  
البحث الفطن خلال اسبوع من  
يوسف، ١٩٢٩ و١٩٣٠ ع. جامع الخراز

إعلانات فردية إعلانات فردية إعلانات فردية إعلانات فردية

[illegible]

١١ اسم الولاد: حیدر محمد احمد بنی حیدر  
تاریخ المیاد: ۱۳۶۳/۸/۲۰  
محل المیاد: مکتبہ الکرمۃ - المصلی  
۲ - اسم الولاد: سعیدہ عدیہ احمد یحیی  
حیدر  
تاریخ المیاد: ۱۳۶۷/۸/۲۰  
محل المیاد: مکتبہ الکرمۃ - المصلی  
تعلق الخاندانہ الولیدہ بمکتبہ الکرمۃ بلن عیدہ  
احمد بنی حیدر الحسینی علیہ السلام علیہ صلح  
ابنکۃ الخون اسمعہم علیہ السلام علیہ صلح  
الذین یسجدون للوالیدین یاترکهم من مولید مکتبہ  
الکرمۃ  
قلت کل من غریضه فی الظلم یتقدم بکذلک  
لجنتہ المیاد مکتبہ الکرمۃ بلن علیہ صلح خلال الثلاثۃ  
لجنتہ الکفیریۃ من تاریخ بلن الاصل بلن وادح  
القدم الی المیاد مکتبہ الکرمۃ  
الواضحة عن عیدہ السلام علیہ صلح علیہ السلام  
حلیفۃ فوسہما رقم ۹۶۸۲ وشرعیۃ  
۱۳۶۸/۸/۲۷ اسمہ سیدۃ مکتبہ الکرمۃ قد فتمت  
یرجی من یعثر علیہا ان یسلمہا الی ادارۃ  
الاحوال الخدیشۃ من مکتبہ الکرمۃ و الی ادارۃ  
الاحوال مدنیۃ - بلن حیدرۃ مدنیۃ علیہ الصلوٰۃ  
و الخیرۃ و البقیۃ من استعاضوا عنہ استعاضوا عنہ  
فی حرمہما مدنیۃ علیہ الصلوٰۃ و الخیرۃ  
۲ یخن بدینالستار علیہ لوفیۃ بن قد فتمت  
الاسم رقم ۷۷۷۷ ۲۰۱۰/۸/۲۷ تاریخ  
۱۳۶۸/۸/۲۷ اسمہ مکتبہ الکرمۃ  
یرجی من یعثر علیہا ان یسلمہا الی جوازات  
مکتبہ الکرمۃ

[illegible][illegible]

**● يوم الخميس ١٩٠٧/٩/١١**

اسم الجهة المحتلة بلدية منطقة تيرك  
اسم المحافظة ومصلها وزعمها سفياء اعالي مدينة الوجة  
قيمة وثقل المحافظة مائة وخمسين ريل  
مكان تسليم الوثائق للشؤون المحلية (المشتریات) ببلدية منطقة تيرك  
اخر تعميم للمعطيات اليوم السبت الموافق ١٩١٠/٧/٢٣ هـ  
مكان تسليم المعطيات للشؤون المحلية (المشتریات) ببلدية منطقة تيرك  
يوم فتح المدارس يوم الأحد الموافق ١٩١٠/٧/٢٤ هـ الساعة العشرة صباحا  
الشروط الواجب توافرها

- ١ - تقديم ضمان يبنی ١/١ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور للبل لتتخذ
- ٢ - تقديم شهادة اليد في العرقبة التجارية سارية المفعول
- ٣ - تقديم السجل التجاري ساري المفعول
- ٤ - تقديم شهادة تادية الزكاة والخل سارية المفعول
- ٥ - تقديم ترخيص صفر من وزارة المواصلات تكل بصلاح ومهمت باجر ساري المفعول وبموجبه

لا يمكن المؤسسة بالاشتراك في المحافظة

- ٦ - تقديم ضمانات ائجاز اعمال معاملة
- ٧ - تقديم المحطات من اصل وصورة باسم رئيس بلدية منطقة تيرك داخل مغلفين مضمونة

بالمصلحة الامية - مكتب اكل الخزانة - مكتب البلدية

## إعلانات

اعلان

نوع العقار ١ - دار شعبة  
 موقعه الرصيفة بجوار شارع الاسفان  
 نوع العقار ٢ - دار .  
 موقعه : السليمانية  
 نوع العقار ٣ - عمارة مكونة من ثلاثة دواير  
 موقعه سوق الليل شعب على  
 نوع العقار ٤ - عمارة مكونة من اربعة ادوار  
 موقعه سوق الليل شعب على  
 نوع العقار ٥ - عمارة مكونة من ثلاثة دواير .  
 موقعه سوق الليل شعب على  
 نوع العقار ٦ - دار  
 موقعه الشبيكة جبل عمر  
 نوع العقار ٧ - دار  
 موقعه جبرول بجوار دار بن عيسى  
 نعلن وزارة المالية قراراً بصدقة اهلاك الاموال بمقتضى المخرعة عن رخصتها في تاجير العقارات الخالية  
 والموضوعة لخدمة العامة والعلانية للطبيب وكاجنب والتي تحت اشرافها ولادة خمس سنوات حسب موافقة  
 وكيل الوزارة لعلامة اموال رقم ٤٣٦٩٩/٥ في ١٩٩٩/٩/١٠ و١٩٩٩/٩/١٠ بالاعلان عن العقارات

[illegible][illegible]

رقم المصلحة ١٩١٥٠٠١  
اسم الجهة المصلحة : الإدارة العامة للتخطيط والتطوير  
اسم المصلحة : إنشاء سور مركز الإبحال الوطني بقرى  
قيمة التوافق : ٣٠٠٠ تخافضة ريل فقط .  
معلن بيع التوافق : إدارة العقود والمشتريات بالقرى - طريق الملك عبدالعزيز ث  
١٩٩٤/٤٥٨٠٠١  
على تقديم العروض : إدارة العقود والمشتريات بالقرى بقرى عبد العزيز علي بن كوك  
معلن بيع أصل وصورتين وأصل خراف مخدوم المرحوم الشيخ  
آخر موعد لتقديم العروض يوم ١٣٩٠/٣/٢١ الموافق ١٩٨٩/١٠/١٩  
موعد فتح المظاريف يوم ١٤١٥٠١/٣/٢١ الموافق ١٩٨٩/١٠/١٩  
التوافق المطلوب :  
١ - ضمان بكني نسبة ٢١ % من قيمة للمطاء .  
٢ - صورة من السجل التجاري سارية المفعول  
٣ - صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول  
٤ - صورة من الترانزك في العملة التجارية سارية المفعول  
٥ - شهادة خبرة

[illegible]

يرجى من يقرأ عليه أن يسلمها إلى مورد  
الخدمة  
تعلن الحكومة الكويتية الكبرى عن الحكومة  
العموم أن عاملين آخرين من محمد إبراهيم تميم  
والها يطلب على استكمال أعماله قبل رؤسا  
وبناء التفتت على مسكنات سفلية وعالية  
بمقتضى الخدمة العامة من الحكومة المختصة  
خارج الشراء المحدودة  
في ذلك احد من أرح  
غريا كل ما عليه وتقرأى  
شما التفتت والتفتت وبها أفعال الفاضلة بين  
للحدود ومنه عبدالله ساق  
ومن التفتت الفاضلة بين للحدود  
يقتا أسس العمل  
أقل من في معرفة يتم إلى الخدمة في  
شهر من تاريخه إلى قبل التفتت ومعه بعض  
في ذلك يرجى الأمر نحو عليه وإعلان العموم  
الخدمة

[illegible]





## سابق

# الشركة السعودية للصناعات الأساسية

**شركة مساهمة سعودية**

## الميزانية العمومية الموحدة

(بآلاف الريالات السعودية)

## قائمة الدخل الموحدة

(بـآلاف الريالات السعودية)

٣٠ يونيو	١٩٨٩م	١٩٨٨م
مبيعات	٥٠,٤٥,٨٥٠ ر.	٤٣,٠٩٣,٠٢٣ ر.
عوائد وإيرادات أخرى	٣٢,٤٧,٩٨٨ ر.	١٥,٢٦,٤٦٦ ر.
خصص أرباح في شركات ملكوكة جزئياً	٣٢,٥٨٠ ر.	٣٤,٣١٦ ر.
مجموع الدخل	٨٢,٠٣,٢٢٨ ر.	٥٨,٢٧٩,٩٨٥ ر.
التكاليف والمصاريف :		
كلفة المبيعات	٢٨,٢٦,٦١٩ ر.	٢٠,٧١,٣٣٨ ر.
مصاريف يعية وإدارية وعمومية	٢٩,٦٢٠٧ ر.	٣٧٢,١٩٥ ر.
تقاقات تمويل	٣١,٢,٣١٧ ر.	٢٧,٢٦٣ ر.
مجموع التكاليف والمصاريف	٨٩,٠٣,١٩٣ ر.	٢٧,٧١٧,٧٩٦ ر.
الربح الصافي قبل حقوق الأقلية	٨٨,٦٨٠,٣٥ ر.	١٨,٥٦٢,١٨٩ ر.
خصص الأقلية	(٤٣,١٣٣ ر.)	(٤٨,٢٢٥ ر.)
الربح الصافي للفترة	٤٥,٥٤٩,٩٠٢ ر.	١٨,٥١٣,٩٦٤ ر.

٣٠ يونيو			٣٠ يونيو		
١٩٨٨م	١٩٨٩م	المطلوبات وحقوق المساهمين	١٩٨٨م	١٩٨٩م	الموجودات :
٨٤ر٦٥٥	١٢ر٥٨٥	<b>المطلوبات المتداولة :</b>			<b>الموجودات المتداولة :</b>
١٠٢١ر٧١٧	٩٠٤ر٢٨	إقتراض قصر الأجل	٤ر٠٣٤ر٩٦٢	٧ر٧١٢ر٥٥٤	نقد بالصندوق وإستثمارات
٦٨ر٥١٠	٥١ر٣٨٦	دائتو تجاريون	١٧٠٠٥ر٣٧٠	١ر٥٥٧ر١٧٤	مدبتو تجاريون
٣٦٤ر٣٤٨	٥٢٥ر٠٧٧	دائتو - مقاولون	١ر٣٠٧ر٥٥٨	١ر٤٧٣ر١٣٨	الجسرة
١١١٢ر٨٨٠	١ر١٦٨ر٣٥٦	أنصبة أرباح	٣٠٩ر٢٩٧	٣٤٣ر٠٠٨	مدبتو آخرون ودفعات مقدمة
٢٠٨ر٠٦٣	٢٥٦ر٢٢٣	دائتو آخرون ومطلوبات مستحقة			
٦٧ر٥٦٥	١٨٦ر٥١٥	الجزء المتداول من القروض	٧ر٣٥٧ر١٨٧	١١ر٠٨٥ر٨٧٤	مجموع الموجودات المتداولة
		إستلراك زكاة			
٢ر٩٢٧ر٧٣٨	٣ر١٠٥ر٠٧٠	مجموع المطلوبات المتداولة	٥١٧ر٤٢٨	٥٤٣ر٣٤٦	إستثمارات في شركات مملوكة بالأقلية
		<b>المطلوبات غير المتداولة :</b>			
١٢ر١٧٧ر٤٧٣	١١ر٨٥٥ر٥٤٣	قروض طويلة الأجل			<b>الموجودات الأخرى :</b>
١٦٨ر٥٢٩	١٥٦ر٢٠٧	عقود إستجار رأسمالية	٩٠١ر٩٥٢	٧٤٩ر٠٦٧	مصاريف مقابل التشغيل
١٠٤ر٦٩٩	٦٥ر٠٦٩	دفعات لتطوير التسويق	٤٤٩ر٢٦٢	٤٠٧ر٤٨٩	فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة
٢٠٩ر٧٨٧	٢٨١ر٤٠٩	تعويضات الصرف من الخلفة وصندوق ادخار الموظفين	٤٣٧ر٢٩١	٥٣ر٠١٣٧	أخرى
٣٧٥ر٣٣٧	٥٣٣ر٥٣٦	حقوق الأقلية			
١٣ر٠٣٥ر٧٢٥	١٢ر٨٩١ر٧٦٤	مجموع المطلوبات غير المتداولة	١ر٧٨٨ر٥٠٥	١ر٦٨٦ر٦٩٣	مجموع الموجودات الأخرى
		<b>حقوق المساهمين :</b>			
٥ر٠٠٠ر٠٠٠	٧ر٥٠٠ر٠٠٠	رأس المال المدفوع	١ر٤ر٣٣٣ر٢٠٥	١٣ر٨٣٣ر٢٨٢	الممتلكات والمنشآت والمعدات
١ر٩٥٢ر٣٩٦	٢ر٣٢٠ر٤١٤	إحتياطي نظامي			
٦٠٠ر٠٠٠	٨٩٥ر١٤٦	إحتياطي عام			
١ر٦٢٣ر٩٧٥	١ر٨٢٤ر٩٠٢	أرباح مستبقة	١ر١٤٣ر٥٠٩	١ر٣٨٨ر١٠١	إنشاءات تحت التنفيذ
٩ر١٧٦ر٣٧١	١٢ر٥٤٠ر٤٦٢	مجموع حقوق المساهمين			
٢٥ر١٣٩ر٨٣٤	٢٨ر٥٣٧ر٢٩٦	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٢٥ر١٣٩ر٨٣٤	٢٨ر٥٣٧ر٢٩٦	مجموع الموجودات

البيانات المالية أعلاه غير مدققة من قبل مراجع الحسابات الخارجى

البيانات المالية أعلاه غير مدققة من قبل مراجع الحسابات الخارجي

## اعلاّفات حكومية

مفتی

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

علاقہ

---

.....

● اعلان مناقصة رقم ٢٩/٤٠٩/١٤١٠ هـ ●

● اعلان ●

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

اعلانی

100-443887-100



## بؤادر ايجابية لتنشيط الاتحاد السياحي العربي

اثارة على كافة المستويات سواء على مستوى دول المغرب او الدول العربية واكد معاليه على ان هناك تسييلات وحرص استثنائية متقدمة تتبناها الحكومة المغربية لخدمة العرب وخاصة في المجال السياحي وبعد صدور القانون الجديد للاستثمار الذي يقدم للمستثمر العديد من الإعفاءات الضريبية والرسوم ويمنحه امتيازات فريدة

ان من السنوات الأخيرة شهدت اهتماما ملحوظا من الدول العربية للاتحاد السياحي حيث كانت المسبة الكبرى في تلك الدول الاتحاد المغربي او من تونس والجزائر وليبيا وموريتانيا وخصوصا بعد الثقب على كثير من المشاكل بين هذه الدول وقيام الاتحاد المغربي الذي يتنظر مستقبل مشرق من التعاون والتنسيق والذي ستعكس

عقد في الدار البيضاء برئاسة جلالة الملك الحسن الثاني مع استغله ملوك رؤساء الدول العربية الشقيقة تجميع الشمل لهذه الدول وتمت ترقية الإجماع العربية وذلك سيمكّن ايجاميا على جميع المجالات ومنها المجال السياحي الذي تأمل ان يحقق على المستوى العربي مستقبلا زاهيا وواعدة بكثير من الإنجازات

واشار معالي وزير السياحة المغربي ولكن بعد مؤتمر القمة الأخير الذي



موسى السعدى



## اول بعثة علمية استكشافية للقطب الجنوبي. المملكة تشارك بفريق علمي لاجراء الدراسات والبحوث

د/عالم: القطب شديد البرودة ودرجة الحرارة ٩٠ تحت الصفر ٠ د/معمر: ملابس خاصة للرحلة صنعت من البتروكيماويات



بعض الناس يحتفون - بالاحلام - الى درجة الهوس .. ونجدهم يتسابقون لتفسيرها .. وابتدع المقارنات المنسوبة على ظروف حياتهم

ولعلنا اذا ما اردنا ان نتوقف قليلا مع بعض الامثلة لتصورات هذه الفئة فاننا سنخرج بحصيلة طيبة من الطرافة .. والمغربة ..

والسلطان بان الاحلام هي انعكاس طبيعي لما يجيش في صدر الانسان .. وما يحيط به من ظروف .. وما يعتل في صدره من هواجس فاننا سنسلم بان هذه الاحلام ليست باكثر من ترجمة ذلك تأكيدا لقائنا بانها ذات الصلق مباشر بامل الانسان .. وهمومه .. ومشاكله ..

ولا اعتقد باننا سنرسي تخطي هذا المفهوم لنجعل احلامنا تستمر علينا وتقومنا الى التقليل .. او التشاؤم .. او لتجعلنا نرتدش لجرم ان الحلم كان كابوسا مزعجا .. او نغرق في التقليل لجرم ان الحلم كان سعيدا ..

هذه .. جاعني صديق لي وهو يكاد يطير من الفرح لانه كما قال لي قد راى حلمًا سعيدا وهو انه تسلم مالا وفيرا .. ولهذا كان فرحا جدا خاصة وهو يعيش حالة طفر حتى النكاح

وضحت يومها وقلت لصديقي لا تطرد في التقليل .. واكتف له بان حالة - الطفر - التي يعيشها هي السبب .. وعليه ان ينجس في ثقافه .. ولم ازل على ذلك خافا من شرخ حالة الفرح القصوى عند صديقي

وبعد ايام .. وجامعي صديقي متجها .. يسبه تبعه .. وما ان رايت حتى فطرت بسواله عن السبب .. وفوجئت به يقول بان الحلم لم يحقق وان الذي حدث هو العكس فقد فوجئ من مدينة اخرى قد جال الى ابيه ليخوضا اسبوعا فلم يجد بدا من استدات مبلغ معين ليواجه هذا الطفر الطويل ..

وماذا تؤول منها .. الخياط



الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران

التي تسير في اتجاهات مختلفة من اجل ان تشارك في هذه الرحلة العلمية

وتتحدث الدكتور مصطفى معمر عن الابحاث التي ستجرى في منطقة القطب الجنوبي فيقول:

انتم تشكلت علمية توضع الدراسات وابحثون في ان تقوم دراسات لها علاقة بعلم البحار واثارت جدوى علمية على المستوى العالي وسوف تهرى ابحاث تتصل بالتوازن الحراري للمنطقة فكم هو مهم ان المناطق القطبية لها اهمية كبرى في الدورة المناخية

والك لا يسمع من التثبي الموجود في طبقة الاوزون هذا القطب الذي ان تخرج جدي في الظروف المناخية على مستوى الكرة الارضية

فالتوازن الحراري اذا اخل يؤدي ذلك الى انصهار كمية كبيرة من الجليد الموجود في المنطقة وكيفية المياه الموجودة في المنطقة اذا ارتفعت درجة الحرارة بحيث أصبحت هذه

التي تسير في اتجاهات مختلفة من اجل ان تشارك في هذه الرحلة العلمية

وتتحدث الدكتور مصطفى معمر عن الابحاث التي ستجرى في منطقة القطب الجنوبي فيقول:

انتم تشكلت علمية توضع الدراسات وابحثون في ان تقوم دراسات لها علاقة بعلم البحار واثارت جدوى علمية على المستوى العالي وسوف تهرى ابحاث تتصل بالتوازن الحراري للمنطقة فكم هو مهم ان المناطق القطبية لها اهمية كبرى في الدورة المناخية

والك لا يسمع من التثبي الموجود في طبقة الاوزون هذا القطب الذي ان تخرج جدي في الظروف المناخية على مستوى الكرة الارضية

فالتوازن الحراري اذا اخل يؤدي ذلك الى انصهار كمية كبيرة من الجليد الموجود في المنطقة وكيفية المياه الموجودة في المنطقة اذا ارتفعت درجة الحرارة بحيث أصبحت هذه

التي تسير في اتجاهات مختلفة من اجل ان تشارك في هذه الرحلة العلمية

وتتحدث الدكتور مصطفى معمر عن الابحاث التي ستجرى في منطقة القطب الجنوبي فيقول:

انتم تشكلت علمية توضع الدراسات وابحثون في ان تقوم دراسات لها علاقة بعلم البحار واثارت جدوى علمية على المستوى العالي وسوف تهرى ابحاث تتصل بالتوازن الحراري للمنطقة فكم هو مهم ان المناطق القطبية لها اهمية كبرى في الدورة المناخية

والك لا يسمع من التثبي الموجود في طبقة الاوزون هذا القطب الذي ان تخرج جدي في الظروف المناخية على مستوى الكرة الارضية

فالتوازن الحراري اذا اخل يؤدي ذلك الى انصهار كمية كبيرة من الجليد الموجود في المنطقة وكيفية المياه الموجودة في المنطقة اذا ارتفعت درجة الحرارة بحيث أصبحت هذه

التي تسير في اتجاهات مختلفة من اجل ان تشارك في هذه الرحلة العلمية

وتتحدث الدكتور مصطفى معمر عن الابحاث التي ستجرى في منطقة القطب الجنوبي فيقول:

انتم تشكلت علمية توضع الدراسات وابحثون في ان تقوم دراسات لها علاقة بعلم البحار واثارت جدوى علمية على المستوى العالي وسوف تهرى ابحاث تتصل بالتوازن الحراري للمنطقة فكم هو مهم ان المناطق القطبية لها اهمية كبرى في الدورة المناخية

والك لا يسمع من التثبي الموجود في طبقة الاوزون هذا القطب الذي ان تخرج جدي في الظروف المناخية على مستوى الكرة الارضية

فالتوازن الحراري اذا اخل يؤدي ذلك الى انصهار كمية كبيرة من الجليد الموجود في المنطقة وكيفية المياه الموجودة في المنطقة اذا ارتفعت درجة الحرارة بحيث أصبحت هذه

التي تسير في اتجاهات مختلفة من اجل ان تشارك في هذه الرحلة العلمية

وتتحدث الدكتور مصطفى معمر عن الابحاث التي ستجرى في منطقة القطب الجنوبي فيقول:

انتم تشكلت علمية توضع الدراسات وابحثون في ان تقوم دراسات لها علاقة بعلم البحار واثارت جدوى علمية على المستوى العالي وسوف تهرى ابحاث تتصل بالتوازن الحراري للمنطقة فكم هو مهم ان المناطق القطبية لها اهمية كبرى في الدورة المناخية

والك لا يسمع من التثبي الموجود في طبقة الاوزون هذا القطب الذي ان تخرج جدي في الظروف المناخية على مستوى الكرة الارضية

فالتوازن الحراري اذا اخل يؤدي ذلك الى انصهار كمية كبيرة من الجليد الموجود في المنطقة وكيفية المياه الموجودة في المنطقة اذا ارتفعت درجة الحرارة بحيث أصبحت هذه

التي تسير في اتجاهات مختلفة من اجل ان تشارك في هذه الرحلة العلمية

وتتحدث الدكتور مصطفى معمر عن الابحاث التي ستجرى في منطقة القطب الجنوبي فيقول:

انتم تشكلت علمية توضع الدراسات وابحثون في ان تقوم دراسات لها علاقة بعلم البحار واثارت جدوى علمية على المستوى العالي وسوف تهرى ابحاث تتصل بالتوازن الحراري للمنطقة فكم هو مهم ان المناطق القطبية لها اهمية كبرى في الدورة المناخية

والك لا يسمع من التثبي الموجود في طبقة الاوزون هذا القطب الذي ان تخرج جدي في الظروف المناخية على مستوى الكرة الارضية

فالتوازن الحراري اذا اخل يؤدي ذلك الى انصهار كمية كبيرة من الجليد الموجود في المنطقة وكيفية المياه الموجودة في المنطقة اذا ارتفعت درجة الحرارة بحيث أصبحت هذه



الامير سلطان بن سلمان

## في الدانمرك: مركز مساعدة الرجل الذي يضرب زوجته

المتن في مدينة هورسن بالدانمرك اول مركز لمساعدة الرجل الذي يضرب زوجته حسب ما اوضح للمصالحين صاحب هذا المشروع سندر ايج يانسي

وقال هذا الرجل الوحيد الذي عمل متطوعا طوال خمس سنوات في احد المراكز الثلاثين في الدانمرك لمساعدة النساء اللواتي يتعرضن للضرب .. وقد اعطت له التجارب التي

جمعها خلال هذه الفترة خبرة اقامة مكان لمعالجة الزواج من مرض العنف .. وقال ان الكثير من النساء يعشن في مثل هذه

بعد الجوء بضعة ايام الى احد مراكز المساعدة الا ان الزواجن في المنزل لم يتغيروا وهكذا تظل المشاكل من جديد والضرب ايضا

واضاف ان هذه المراكز تحدث لان الرجل غير قادر على التعبير عن انفسهم مثل زوجاتهم ويشعرون بالجزع عن الكلام ولا يجدون غير وسيلة واحدة للدفاع عن انفسهم امام المشاكل الناجمة غالبا عن البهيلة والاعمال وهي .. استخدام قوتهم البدنية

واشار يانسي الى ان بعض الرجال هم ايضا ضحايا للعنف بل للرجل النفسي لزوجاتهم ووضح انه ينوي في هذا المركز الاستماع الى الرجل وترجمته يتحدثون واسماء النصح اليهم لكي يتخللون عن العنف

وتوجد في الدانمرك خمسة مراكز اخرى لمساعدة الرجل الذين يواجهون مشاكل زوجية .. ومع ذلك فان مركز هورسن هو الاول من نوعه الذي يعرض مساعدة مباشرة على الزواجن الشريرين

وتتكون نحو ٦٥ من النساء المخططات البالغ عددهم ١٦ الف منطقة سنويا في الدانمرك من قسوة وشراسة



حسين سرحان

## حسين سرحان يؤكد: اذا لم أكاتب .. قرأت!

بحسب لقناة تلفزيونية لنقل المهرجانات والندوات الثقافية

دعا الشاعر حسين سرحان الى ضرورة وجود قناة تلفزيونية مستقلة لنقل المهرجانات والندوات الثقافية واصف حسين سرحان يقول ان هذه القناة ستكون وسيلة جيدة لايصال الانشطة الادبية الى الداخل والخارج

واوضح الشاعر حسين سرحان انه لا توجد حدود للابداع والابداع فبدان الشعر فسيح ولا حدود له والشعراء منهم الجيد ومنهم دون ذلك .. والشاعر نفسه قد يضعف انتاجه بعد قوة والكس

واكد الشاعر حسين سرحان حين سألناه عن غياب النقد اكد انه حين يتلقى النقد المتجرب يقيمه معه الدافع الى الابداع ويسقط ميزان القلبي بين كاتب وآخر

## ناهد باشطع: الصحافة النسائية يجب ان تكون أكاديمية !!

جدة - دلال محي الدين سلكت الكاتبة ناهد سعيد محمد باشطع عن الصحافة فقالت هي: "الابحار بحالة هزلة"

كما قال مانيوار لوند ولكنني اجزم ان الصحافة الآن لم تعد مجالاً للهواة واليحت عن اخبار وحواش للسلالة بعيدة بين البدايات الاولى وما وصلت اليه الصحافة السعودية من تطور وقلت:

ان الصحافة في جزئين من اجرائها يجب ان تكون بغيرها الصحفي على ان تكون للصحافة النسائية اكاديمية وليس مجرد موهبة واداء

يجب ان يكون هناك اهتمام اكبر بالصحافة النسائية لتتقدم بعد كافيها تحت اواء الصحافة بشكل عام

اما بالنسبة لما ينبغي على الصحافة ان تعمل على تحقيقه فهو سؤال موجه للمؤهلين اكاديميا في مجال الصحافة ولزوي الخبرة والسبق في هذا المجال



ناهد باشطع

## اللواء ابراهيم الميمان: ظاهرة المخدرات من أخطر الظواهر الاجتماعية

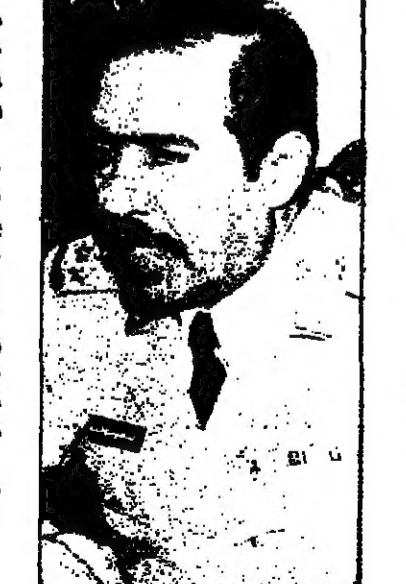
جدة - مشعل الحارثي قل اللواء ابراهيم الميمان مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات ان ظاهرة المخدرات من أخطر الظواهر الاجتماعية والصحية التي تواجهها معظم دول العالم في وقتنا الحاضر والمعاصر لما لها من اضرار جسيمة وخطيرة ليس على من يتعاملها فحسب بل على أسرته ومجتمعه

لذلك قلت هذه الظاهرة وما زالت تشكل اهداما وعناء كلفة الدول والهيئات الدولية وتشكل مكافئتها اهدام للصالحين في الحكم الوطني منها ودره شروعا

واضاف اللواء ابراهيم الميمان ان المخدرات هي اليوم بما تؤثر له من سهولة اتصال وسرعة انتقال اصبح بيتة مكافئة يؤثر ويؤثر ببعضه البعض حتى اصبحت المسائل والحدود امرا غيبي بل بالاضافة الى انتقال الانسان من بلد لآخر بقصد التجارة او العمل او العلاج او السياحة وغيرها فتشتت عادات وتصرفات وكسبها الانسان بحكم ثقافته وبعضها حسن ومفيد للارد وللجنس وبعضها ضار ومفسد لحياتها

لذلك كان السبب واضحا في انتشار ظاهرة تعاطي المخدرات في معظم المجتمعات الدولية سواء دول متقدمة او نامية

ان مملكة الحبيبة وهي جزء من هذا العالم تتأثر به وتتأثر معه ولم تسلم من



اللواء ابراهيم الميمان



## ام كلثوم وعبدالحليم على موسيقى الجاز

القاهرة - مكتب الشو - قائد عن العرب تجربة جديدة يخوضها الممثل والنوع الموسيقي يحي خليل حيث اشهر من تسجيل اليوم موسيقى جديت بفض سبعة مطبوعات موزعة على اعمام الجاز يجمع فيها بين الكلاسيكية والمعاصرة من خلال الآلات المستخدمة واسلوب العزف وذلك من خلال مطبوعات ام جيلاني والكاتب يحيى ام كلثوم .. وانا كل ما اقول انوية لعبد الحليم .. وانا حق لاجد حلا .. ومفوضه

يكون مصر من تكتيف عزف العود الاثري ومن يونا .. ولا نرى الوفاء بخلي يحيى من تجربة جديدة بتشكيله فرقة لغناء الجماعي من سبعة اصوات نسائية حيث تقدم الفرقة في اول اعطائها مجموعة اغني

للغناء في من العشرين من تكتيف جميل وبجيت ومحمد السيد .. الحز جمل لطي وفريق الشروبي

## كلية صدام الطبية

انجزت وزارة الاسكان والتعمير في العراق مشروع كلية صدام الطبية بقطعة ايجامية فرها ٢٠ مليون دينار ويتضمن المشروع الذي تبلغ مساحته ٤١ الف متر مربع ويتكون من ١١ بناية هي عمدة الكلية وبنيات اخرى للفصول الدراسية وبناية للمكتبة والمختبرات

## بحثا عن النهر

صدر عن اتحاد كتاب وادباء دولة الامارات ديوان للشاعر رافت السويكي الديوان يحمل عنوان بحثا عن النهر ويبلغ في ٨٠ صفحة من القطع المتوسط

## طابع عملي لازياء المرأة !!

اصدرت المديرية العامة للبريد بسلطنة عمان طابعا لتذكاري جديدا حول الازياء العمانية الشعبية بمختلف مناطق السلطنة

وتتضمن الطابع الجديده وعددها ٥٠ طابعا الازياء المرأة العمانية في كل من مناطق القاهرة والداخلية والشرقية والباطنة والجنوبية ومسقط وطرح مليون طابع من كل فئة

## مجلة للطفل في الوطن العربي

الاطفال في العالم العربي بالاضافة الى مواد جديدة خاصة بالطفل العربي وقد تم اختيار الدكتور مرسى سعد الدين رئيسا للتحضير

المجلة بناما في توصية مؤتمر الطفولة العربي الذي انعقد بالقاهرة وتتضمن المجلة مختارات من مجلات

المجلة بناما في توصية مؤتمر الطفولة العربي الذي انعقد بالقاهرة وتتضمن المجلة مختارات من مجلات

المجلة بناما في توصية مؤتمر الطفولة العربي الذي انعقد بالقاهرة وتتضمن المجلة مختارات من مجلات



أطفالنا.. ماذا يحتاجون؟

# أطفالنا.. ماذا يحتاجون؟

نحن مقصرون  
تجاه الأطفال لماذا؟!



عالم الطفل مشير وعجيب ويحتاج عناية  
ماري صوفي

جدة - الفت داغستاني - دلال محي الدين  
الطفل يحتاج منا الكثير من البرامج ويحتاج منا المزيد من الاهتمام في مختلف القنوات الإعلامية والثقافية والعلمية . وظل اليوم غير طفل الأسر حين نخطط لبرامجهم يبيب أن ندرس سلوكه وطبيعته وتفكيره وقدراته وميوله وطريقه عرض كل ما نعلمه له من برامج .

## محطات للذهنة

تكتبها : الفت داغستاني

● **سعادة مدير عام ديوان الخدمة المدنية**  
الجهود التي يقوم بها الديوان في مجال توظيف الخريجين جيود ومكثورة ولكن هناك ملحوظة لابد ان يستلم الملتحقين مسوغات التعيين دون منح التقديم للوظيفة تذكرة مراجعة تختل ان تضع هذه الملتحقين في زحمة العمل وكثرة المراجعات التي قد تحدث لاسمح الله .

● **الاذاعية شيرين حمزه شحاته**  
انت راضية في كل أعمالك الإذاعية ولكن الملتحقين برامج جميلة ورائعة لك نحن نشكركم في هذه المرحلة ان تكوني انت المدة لبرامج جديدة تخدم المرأة وقضاياها .

● **سعادة أمين مدينة جدة المكلف**  
رغم وجود الجسور الشعبية الخاصة للمنتد في أماكن كثيرة من مدينة جدة إلا أنها لا تستخدم من قبل المنتد ويصر المواطن ان يقطع الشارع دون صعود الجسر . لماذا لاتسعى الامانة بالتعاون مع مرور جدة لوجبة ناول من فضلك استخدام الجسر لعبور الشارع .

● **سعادة مدير الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة**  
لماذا لاتحاول الشؤون الصحية في مكة المكرمة إنشاء مراكز متخصصة لعلاج السكر وضغط الدم والاسنان اسوة بمدينة جدة . ان تجربة المراكز المتخصصة أصبحت أكثر فائدة قبل نجد قريبا مراكز من هذا النوع .

● **رئيس النادي الادبي بجدة**  
لماذا هذا البيت الشنوي للنادي . في السابق كان النادي ينظم نشاطا فنيا وثقافيا ورائعا ولكننا الملتحقين هذا النشاط نتمنى ان نجد قريبا خطة وبرنامج للنادي جدة الادبي الثقافي .

● **الفنان عبدالمجيد عبدالله**  
نذك نقول بلنا لم نستمع من وقت طويل لعمل فني يتناسب مع بدايتك الفنية انما نحتاج منك الى الكثير من الجهد حتى نستمتع محبة المستمعين لك في تقديم عمل تضاهي رصيدك منهم .



## أخبار

● **مسانف**  
ملين الكلمة التي تدور في خاطرها وبين نطقها مسافة .. وبين الحلم الذي تعيشه في منامها وبين اليقظة التي تحياها مسافة .. وبين عطلتها الذي يذله من أجل الآخرين وبين انعكاسه مسافة .. وبين انتظار غلب من العيون وقريب الى القلب وبين رؤيته والنظر اليه عن كذب هناك مسافة .. وبين تفرق نعيمها لحظات شرع معها وبين اهلات ينفذس بها الصدر أيضا مسافة .. ملين قسوة القلوب وكراهيتها وبين حناتها ومحببتها مسافة التسامح والرفقة .  
ما بين ما ضيقتا ومستقبلنا مسافة الحاضر الذي نعيشه وبين الصدق والتمسك به يوما وبين الكذب والخداع مسافة القلق والعذاب قطعها الضمير من راحة واستقرار .  
ما بين احتياجنا الى شيء ما او شخص معين مسافة التعبير عن ذلك الاحتياج والسعي وراء تحقيقه مهما طل الطريق اليه .  
وفي الانتقال من محطة الى أخرى من محطات الحياة التي نعيشها في كل محطة منها أحداث مليحة بالمعجيب والغرائب منها المرضي ومنها الحزن وبين الاستقرار الى آخر محطة في أعمارنا هناك مسافات ومسافات وصول ونجول فيها تسرع بنا خطانا مرة وتبطيء مرة وتقف مرة .  
ونحن في الطريق نتذوق الوائدا مختلفة مما يتقدم بنا فيها ما يفرش به طريقنا رمل وورود ومنها ما يسلم الخطى تحت اقدامنا فتحترق قلوبنا المأ وحسرة .

● **عالم خاص من الاحلام**  
ويقول الدكتور عبدالحليم رضوي ان الطفل لديه علة الخاص من الاحلام والاماني والتطلعات ويحتاج الى الانعكاس والتعبير عن مشاعره بوسائل توجيبيه معروفة وقد لاحظ رجل التربية ان الطفل الصغير حين يغير فهو يقدم بما يعرفه عن معالم الحياة كلفة يضايق بها الآخرين من مدى تشبهه وتفهيمه لمظاهر الحياة المحيطة به او تحقيق احلامه وامانيه بوسائل التعبير المختلفة .



● **المثل يتحمل المسؤولية**  
وقال الفنان محمد ثروت الذي قدم الكثير من انشيد الأطفال قل ان عالم الطفل عالم جميل ورائع وقد احسست ان الطفل يحتاج للكثير من المجهود في سبيل اسعاده وجعله يعيش طفولته البريئة .

● **برامج الطفل تحتاج لاختصاص في التسييرية**  
مها المصري

● **تفكيره المتطور شريطة عدم الخروج من عادتنا العربية**  
يجب ان تقدم له اسلوبا مثيرا وفريدا من اجل صقل مواهبه وابتزازها الى حين الوجود .

● **مسرح الطفل أداة للتوجيه**  
وقال الفنان والمخرج ومعد برامج الأطفال الاستاذ محمد الصمري ان التعامل مع الطفل من اصعب الامور وتقديم برامج الأطفال تعتبر من اصعب انواع الفنون وحين تقدم هذه البرامج يجب ان تضعها في قلب ترويض اعلاى ميزي ولكل الاستاذ محمد الصمري ان المدارس بدأت تهتم بمسرح الطفل لانه يعتبر واحد من وسائل التربية والتوجيه .

● **اصبح لرسر قاعدة لاسية لتكتيب المطومات في عول الأطفال**  
وقد استأذ محمد الصمري على ضرورة التعامل مع الطفل من منطق التطور الذي يعيشه المجتمع فلم تعد الحكايات القديمة والخرافة تقع الطفل يجب ان تضع استراتيجيه واضحة لبرامج الطفل تستطيع من خلالها ان تنمي لدى الطفل الكثير من مواهبه وقدراته .



● **اول طائرة في ايطاليا !!**  
الاول مرة في تاريخ ايطاليا تقود لحدى السيدات طائرة مدنية بركتها من روما الى جنيف .  
اول طائرة ايطالية اسمها انطونيلار شيليتي - ٢٩ سنة - وقد صرحت بانها تمس بضربان انقلابي يعكس اول طمعة لها في طائرة ام دي ٨٠ جديدة .  
ولم تكن الشركة الايطالية اركاب الطائرة ان تقام امرأة بحجة ان لائق بين السيدات والرجال على مستوى الاحتراف .  
لكن الرئيهاهم ان هناك شيئا غير عادي على الطائرة يسبب وجود مصورين وصحافيين وكشيرات تلفزيونية بين الركاب .  
ويعد ان علما بالحقيقة تراوح شعورهم بين الرضا والخوف .  
هذه ليست المرة الاولى في العالم التي تقود فيها امرأة للطائرات . فقد دخلت امرأة الانسانية لركب طائرة عدة بالروس التي كان في انظاره .

### ● الكتابة للطفل موهبة

وتقول الاذاعية نجوى الغريولى ان الطفل يحتاج الى انسان موهوب ومتخصص يكتب له ويعرف ما يحتاجه الكتابة للطفل امر ليس باليسير يحتاج الى شعور خاص بهلته .  
وربما تكون حقيقة ان الطفل اليوم ليس ذلك الطفل الذي يمكن ان تقتحم الحكايات الصغيرة ظل اليوم اصبح يسال ويستفسر ويحاول واذا لم يجد القناعة بالاشياء ينظر اليك بدمعة ويعرف انه يقول له كذا ليس حقيقيا .  
لذلك يجب ان نتعامل مع الطفل وفق برنامج مدروس ونحاول ان نجتمع كلاً في تخصصه من اجل تقديم برامج تساهم في تنمية مواهبه ونحاول ان نخلق منه شخصية متكاملة تساهم مستقبلاً في بناء هذا الوطن .

● **عالم خاص من الاحلام**  
ويقول الدكتور عبدالحليم رضوي ان الطفل لديه علة الخاص من الاحلام والاماني والتطلعات ويحتاج الى الانعكاس والتعبير عن مشاعره بوسائل توجيبيه معروفة وقد لاحظ رجل التربية ان الطفل الصغير حين يغير فهو يقدم بما يعرفه عن معالم الحياة كلفة يضايق بها الآخرين من مدى تشبهه وتفهيمه لمظاهر الحياة المحيطة به او تحقيق احلامه وامانيه بوسائل التعبير المختلفة .

● **مخاطبة الطفل مهمة شاقة**  
شيرين شحاته

● **الكتابة للطفل تحتاج لاختصاص في منه**  
فريدة فارسي

● **المثل يتحمل المسؤولية**  
وقال الفنان محمد ثروت الذي قدم الكثير من انشيد الأطفال قل ان عالم الطفل عالم جميل ورائع وقد احسست ان الطفل يحتاج للكثير من المجهود في سبيل اسعاده وجعله يعيش طفولته البريئة .

● **برامج الطفل تحتاج لاختصاص في التسييرية**  
مها المصري

● **تفكيره المتطور شريطة عدم الخروج من عادتنا العربية**  
يجب ان تقدم له اسلوبا مثيرا وفريدا من اجل صقل مواهبه وابتزازها الى حين الوجود .

● **مسرح الطفل أداة للتوجيه**  
وقال الفنان والمخرج ومعد برامج الأطفال الاستاذ محمد الصمري ان التعامل مع الطفل من اصعب الامور وتقديم برامج الأطفال تعتبر من اصعب انواع الفنون وحين تقدم هذه البرامج يجب ان تضعها في قلب ترويض اعلاى ميزي ولكل الاستاذ محمد الصمري ان المدارس بدأت تهتم بمسرح الطفل لانه يعتبر واحد من وسائل التربية والتوجيه .

● **اصبح لرسر قاعدة لاسية لتكتيب المطومات في عول الأطفال**  
وقد استأذ محمد الصمري على ضرورة التعامل مع الطفل من منطق التطور الذي يعيشه المجتمع فلم تعد الحكايات القديمة والخرافة تقع الطفل يجب ان تضع استراتيجيه واضحة لبرامج الطفل تستطيع من خلالها ان تنمي لدى الطفل الكثير من مواهبه وقدراته .



● **مخاطبة الطفل مهمة شاقة**  
شيرين شحاته

● **الكتابة للطفل تحتاج لاختصاص في منه**  
فريدة فارسي



● **المثل يتحمل المسؤولية**  
وقال الفنان محمد ثروت الذي قدم الكثير من انشيد الأطفال قل ان عالم الطفل عالم جميل ورائع وقد احسست ان الطفل يحتاج للكثير من المجهود في سبيل اسعاده وجعله يعيش طفولته البريئة .

● **برامج الطفل تحتاج لاختصاص في التسييرية**  
مها المصري

● **تفكيره المتطور شريطة عدم الخروج من عادتنا العربية**  
يجب ان تقدم له اسلوبا مثيرا وفريدا من اجل صقل مواهبه وابتزازها الى حين الوجود .

● **مسرح الطفل أداة للتوجيه**  
وقال الفنان والمخرج ومعد برامج الأطفال الاستاذ محمد الصمري ان التعامل مع الطفل من اصعب الامور وتقديم برامج الأطفال تعتبر من اصعب انواع الفنون وحين تقدم هذه البرامج يجب ان تضعها في قلب ترويض اعلاى ميزي ولكل الاستاذ محمد الصمري ان المدارس بدأت تهتم بمسرح الطفل لانه يعتبر واحد من وسائل التربية والتوجيه .



● **اول طائرة في ايطاليا !!**  
الاول مرة في تاريخ ايطاليا تقود لحدى السيدات طائرة مدنية بركتها من روما الى جنيف .  
اول طائرة ايطالية اسمها انطونيلار شيليتي - ٢٩ سنة - وقد صرحت بانها تمس بضربان انقلابي يعكس اول طمعة لها في طائرة ام دي ٨٠ جديدة .  
ولم تكن الشركة الايطالية اركاب الطائرة ان تقام امرأة بحجة ان لائق بين السيدات والرجال على مستوى الاحتراف .  
لكن الرئيهاهم ان هناك شيئا غير عادي على الطائرة يسبب وجود مصورين وصحافيين وكشيرات تلفزيونية بين الركاب .  
ويعد ان علما بالحقيقة تراوح شعورهم بين الرضا والخوف .  
هذه ليست المرة الاولى في العالم التي تقود فيها امرأة للطائرات . فقد دخلت امرأة الانسانية لركب طائرة عدة بالروس التي كان في انظاره .

عن ماذا أعدنا للطفل كانت هذه الاجابات المتعددة .

### ● مهمة شاقة وصعبة

قدمت للطفل من برامج اذاعية قالت : يبدو انني كنت متفائلة ببرامج المتوعات والثقافة والمرأة ولذلك لم افكر في تقديم برامج الطفل مع انني اجيد الحوار مع الأطفال ولدي أسلوب احسن انهم يجيود .  
بمطابقة يشعرون فيها انهم كبارا وعندما كنت اقص قصصا على اطفال وهم صغار كان يعجبون بسلوبي في رواية القصة وكان ابني هاني يقول في لماذا لاتقدمين برامج للأطفال اما بالنسبة لبرامج الأطفال هل اعدت لتقديم برامج الطفل يعد من اشق المهمات لان مخاطبة الطفل والفتاة والتأثير عليه ليس بيسر السهل انما مهمة شاقة يجب ان يقوم بها شخص متفرس وبجهد الحوار مع الطفل ويملك الاسلوب الجذاب الذي يخل من خلاله الى قلبه .

### ● التخصص ضرورة

وتقول الفنانة ماري صوفي ان الاهتمام ببرامج الطفل ضرورة ولابد لكل فنان وكاتب واستاذ في الجامعة ان يحاول كلاً في تخصصه تقديم ما يستمتع للطفل فاعطى نواة الجيل الجديد فلماذا استطعنا ان ننمي عقله ونغرس اسسها ان نخصل على مجتمع قادر على التعامل مع معطيات التنمية .  
والفن واحد من الفنون الجميلة الإبداعية التي يمكن ان ننميها في الطفل فهو مجالاً رحباً للإبداع والخيال وفي انحاء كثيرة من العالم يتكونون الأطفال يعجبون برسوم عن افكارهم وخيالاتهم وكثيراً ما يصور الطفل اشياء جديدة عن علة المخر والعجيب .

### ● حتى لايشعروا انهم غرباء

وتقول الكاتبة المعروفة فريدة فارسي اعتقد ان الكتابة للطفل تحتاج اولا الى معايشة للأطفال واقارب وملاحظة والتسلل الى عالمهم لمعرفة الطريقة التي يفكرون بها .  
فقد تفضل سواء في الكتابة او التعليم للصحف اذا قرعنا عليهم طريقنا واسلوبنا لانهم سيستشعرون انهم غرباء عننا ولايستطيعون الاندماج فيها فمن يقدم اي عمل للأطفال لابد ان يدخل الى عالمهم ولن

### ● شركة روية للخدمة القلوب المسعدة

موسكو / ذكرت صحيفة كومسولسكايا برافدا ان الفرصة أصبحت متاحة لمتع القلوب المعيدة باصدقاء جدد في الاتحاد السوفيتي او خارجه بفضل المعلوماتية  
وقالت الصحيفة المناطلة باسم الشيوعية السوفيتية ان شركة جديدة هي شركة القلوب الشمالية تقدم خدمات معلوماتية طورها خبراء وعلماء نفس وعلماء اجتماع لاجساد الشريك المناسب مقابل ١٥ روبلا ٢٣٠ دولارا .  
ويتوجب على المعنيين بمثل هذه الخدمات ان يرسلوا وصفا مفصلا لشخصهم ولشريكهم من الاتحاد السوفيتي او من خارجه الذين يرغبون بمقابلته ذلك بهدف الزواج .

### الايديز يطارده عائلة ممثلي امريكي

لوس انجلوس - وافق الممثل بول ميلر غلان الذي يقوم بدور رجل النحري ستيركي في المسلسل التلفزيوني بجم السماء وعرض في مقابلة نشرتها صحيفة لوس انجلوس تايمز ما الحقه مرض قصور المناعة المكتسبة الايدز .  
وقال غلان انها قصة رجل يحاول السيطرة على مخوفه ويتفحص ذاته ويبدو ان فيروس الايدز انتقل الى جسم زوجة الممثل الزايميت في العام ١٩٨٠ اثر عملية نقل دم اجريت لها بعد اصابتها بمرض فيل وضعا لايمتها ارييل . وانتقل الفيروس الى ارييل خلال ارضاعها لدة سبعة اشهر من ثلثي اميا وتوفيت العام الماضي وهي في السابعة من عمرها .  
يعد عاين على ولادة ارييل وضعت السيدة غلان مولودا جديدا صبييا ايجابي المصل اي يحمل في دمه اجساما مضادة لفيروس الايدز وهو الآن في الخامسة من العمر ولا تظهر على الام ولا على ابنتها عوارض الاصلية بالايديز اما الممثل فلا يحمل الفيروس

● مدير الشؤون الصحية

بمكة المكرمة

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●



# مشكلة تأخر الطالب دراسياً

## لماذا؟ وكيف؟

### نتجح في الفضاء عليهما



كتب / حسين المغربي : تأخر التلميذ ، دراسياً ، هو إحدى المشكلات التي تبرز في ميدان التعليم ويسببها كل من يعمل في هذا الحقل التربوي وكل من يتصلون به من معلميهم وأولياءهم وتلاميذهم .

وفي بحث قيم أعدته الأستاذ عبد الفتاح شكر ، جاء التعريف لتأخر الدراسي بأنه : ضعف التلميذ دراسياً في مادة أو أكثر من مواد الدراسة بحيث يصبح عاجزاً عن الوصول فيها إلى المستوى الدراسي الذي يصل إليه التلاميذ العاديون في مثله سنة .

ويظهر فجأة هذا السؤال ! ما هي عوامل تأخر التلميذ دراسياً ؟ يجيب الباحث : ليس هناك سبب واحد - بخلاف الفقيه الشهيد والضعف العقلي - يجعل تأخيراً ما ، متأخراً دراسياً . وإنما هي أسباب متعددة تؤثر في التلميذ بدرجات مختلفة .

ولذا كان من الضروري في بحث حالات تأخر الدراسي أن ندرس حالة التلميذ دراسة فريدة ، ونحلل الأسباب التي أدت بالتلميذ إلى حالة التأخر الدراسي ثم نبحث في علاجها . إذ لابد في كل علاج من معرفة الأسباب .

إلا أنه أسهل توضيح الأسباب المختلفة لتأخر الدراسي . يمكن حصرها في الترتيب التالي :

أولاً : عوامل عقلية - [ عامة وخاصة ]

للأسباب العقلية : هي القدرة العقلية

أما العوامل الخاصة : فهي مثل ضعف السمع والبصر ، وعلمت الحواس ، وهذه العوامل تسبب في تأخر التلميذ عن مسايرة زملائه لأنها تجعله في بعض الأحيان هذا لسريرته مما قد يكون سبباً في كراهيته للمدرسة وتوثره إلى الهرب منها . هذا فضلاً عما تسببه مواقف السيرة من استغناء جزء من طاقته الذهنية في التفكير في مشكلاته وصرفه عن التركيز والاهتمام .

رأياً : عوامل بيئية [ منزلية ومدرسية ]

للعوامل البيئية تشمل الظروف للمادة والمستوى الثقافي والحالة الاجتماعية والخلفية السائلة في المنزل وما إلى ذلك . فالتفوق للمادة السائلة يمكن اعتباره من أهم أسباب التأخر الدراسي . إذ ينشأ عنها نقص في الغذاء والكساء وضيق السكن وعدم صلاحية ، وتقص وسائل الراحة ، وعدم ملائمة وسائل الاستذكار ، وما يؤديه نقص التغذية والكساء من سوء الحالة الصحية ومن ثم عدم القدرة على بذل الجهد اللازم . كما أن انشغال الوالدين في البيت يؤثر في درجة التحصيل ويجرم التلميذ من فرص الاستفادة من خبرات الوالدين ، وقراءة الصحف والمجلات والمنتج بالرحلات .

فتاحة العلب ..

كتب / حسين محمود : نشأت فكرة تطبيق المواد الغذائية عام ١٨١٠ بواسطة أحد التجار الكنديين لهذه السلع للجيش البريطاني ، لكنه عندما اخترع التطبيق لم يفتخر .

العلب .. ولما يرى كان يحمل عام ١٨٢٧ علبة لحوم الدجاج البيوتية للعلب المتجيد الألماني كان مكتوباً عليها : الفتح الطرف الأعلى من العلب بواسطة قاروم أو زئول .

فكرة

السعادة لحظة احسنا بان الذي نريده أصبح ممكناً .

فكرة

السعادة لحظة احسنا بان الذي نريده أصبح ممكناً .

فكرة

السعادة لحظة احسنا بان الذي نريده أصبح ممكناً .

# الأصدقاء المحبوبين



يوسف محمد خليل ومحمد سعيد العديني  
يا الله يا مصور بسرعة قبل ما يبيح صليحي



سميه سمح طيما أضحك فالفلم احل ..



ملجد عباده بلوزير  
س .. سمح .. ابني الغنى

المعلم هو حجر الاسس في عملية التعليم ومن هنا كانت صلاحية مهنيها ونفسيا كفيلا له باداء رسالته على اكل وجه . وهذه الصلاحية تزود هذا المعلم بالبرامج المختلفة بحيث يعرف الكثير عن نظريات التعلم وسيكولوجية الطفولة والمراهقة مع الدراسة العملية التطبيقية في مجال بحث الحالات وكيفية تناولها بالدراسة والعلاج .

المناهج الدراسية :

ينبغي ان تكون المناهج الدراسية موضوعية بحيث تتيج للتلاميذ ان يمارسوا عليها ما تتضمنه هذه المناهج ، وان تعاونهم على البراءة العقلية بين ما يدرسون ويغامسون في الواقع . وان تظل لهم استخدام قرائهم العقلية الى اقصي مداها . وان تكون من التشويق بحيث يجتذب انتباههم محققا ما تصبو اليه نفوسهم من العمل في مستقبل حياتهم . وبذلك نخلصهم من فكرة الاستذكار لغرض تحقيق النجاح في الاختبار فقط هذا ان انتهى الاختبار - بعد الجهد والسهر - انتهى معه جهود التلميذ في القراءة والاطلاع . وينبغي ان تكون المناهج ايضا بحيث تجعل التلميذ يجتهد في متاعيل بتوجيه من المعلمين ليتبين ان يستغلوا نشاط التلاميذ وجهدهم للحرية واللعب ويملكون ال البيت والانشاء مع تشجيع روح الابتكار والابداع .

العناية بصحة التلاميذ

ان صحة النفس تستلزم صحة الجسم ، ومن هنا وجبت العناية بصحة التلاميذ وخاصة في مراحل التعليم الاول ، وذلك بتنظيم الشغل اليومي مع الممارسة بمعالج كافة الانحرافات الصحية . وبذلك نخلص هؤلاء التلاميذ من مخاوفهم الصحية التي تؤثر في قرائهم على التعلم وبذل الجهد في الدراسة والبحث . كما تستلزم صحة اجسام التلاميذ ايضا

ان تنظيم لهم برامج التربية الرياضية مع الاكثار من الرحلات والانشاء الرياضية في كل مدرسة كما يجب ان تبذل العناية بالمرحاة ومراقبتها وانبتها وديورات المياه فيها وان تكون المدرسة بحيث تبث السور والراحة النفسية للتلاميذ وان تراعي فيها التهيئة الجيدة والضوء الكافي . وان تكون بصحة عامة مائة مائة تربط في ذهن التلميذ براءة النفس والجسم معاً .

البرامج الاجتماعية

يجب ان يكون اختيار البرامج الاجتماعية متناسبة مع كل مرحلة من مراحل التعليم . وكل مرحلة من مراحل العمر ايضا . وان تنظم المكتبات في المدارس تحت اشراف المعلمين . وان تعد البرامج التربوية وكذلك تهيئة الجو المناسب للاستذكار والاطلاع بأشياء للتلاميذ الذين

الاختراع

ليصدق لائل القائل ، الحاجة ام الاختراع .

السكين الحديث

عادة اخرى يتناولها كتاب ، اختراعات ومخترعون . وهي العادة التي الف عليها الناس في الغرب ثلاثة قرون كاملة ، فكيف بعد ان يفرغوا من الطعام يتناولون ما بين اسنانهم بواسطة طرف السكين الحديث . وكانت عليه القوم تنكروا من هذا التصرف حتى جاء ، روتشيليو ، واس خدمه بان

معدلة

اذا شعرت بالحنين لذلك ليس باكثر من انه لا زالت تشتاق !!

تذكر دائماً !!

الخلاص في العمل يؤدي بصلحه الى الخير والتقدم .

عامل النفس بطف وانت في طريق الى اعل السلم . لانك ستقبلهم وانت في طريق الى اسفل !!

عن وردة طيها حتى اسلمها لأمته خيلها حتى اسلمها

الحكمة على مثل هذا التلميذ بالفشل المكرر وما يصلح به من نتاج . . اذا كان عينا ان تراعي هذه الحقيقة في معاملتنا للتلاميذ الاقبياء والطريق الوحيد لعلاج هذه المشكلة هو ان نعد ان تقسيم التلاميذ الى فصول متجانسة على اسس قرائهم العقلية بحيث نجعل للتأخرين منهم فصلاً خاصة حسب قرائهم وامكانياتهم العقلية ويعمل معهم معلمون اعوا للعمل مع مثل هؤلاء المتأخرين ولهم وسائلهم التعليمية الخاصة .

أهمية المعلم

المعلم هو حجر الاسس في عملية التعليم ومن هنا كانت صلاحية مهنيها ونفسيا كفيلا له باداء رسالته على اكل وجه . وهذه الصلاحية تزود هذا المعلم بالبرامج المختلفة بحيث يعرف الكثير عن نظريات التعلم وسيكولوجية الطفولة والمراهقة مع الدراسة العملية التطبيقية في مجال بحث الحالات وكيفية تناولها بالدراسة والعلاج .

المناهج الدراسية :

ينبغي ان تكون المناهج الدراسية موضوعية بحيث تتيج للتلاميذ ان يمارسوا عليها ما تتضمنه هذه المناهج ، وان تعاونهم على البراءة العقلية بين ما يدرسون ويغامسون في الواقع . وان تظل لهم استخدام قرائهم العقلية الى اقصي مداها . وان تكون من التشويق بحيث يجتذب انتباههم محققا ما تصبو اليه نفوسهم من العمل في مستقبل حياتهم . وبذلك نخلصهم من فكرة الاستذكار لغرض تحقيق النجاح في الاختبار فقط هذا ان انتهى الاختبار - بعد الجهد والسهر - انتهى معه جهود التلميذ في القراءة والاطلاع . وينبغي ان تكون المناهج ايضا بحيث تجعل التلميذ يجتهد في متاعيل بتوجيه من المعلمين ليتبين ان يستغلوا نشاط التلاميذ وجهدهم للحرية واللعب ويملكون ال البيت والانشاء مع تشجيع روح الابتكار والابداع .

العناية بصحة التلاميذ

ان صحة النفس تستلزم صحة الجسم ، ومن هنا وجبت العناية بصحة التلاميذ وخاصة في مراحل التعليم الاول ، وذلك بتنظيم الشغل اليومي مع الممارسة بمعالج كافة الانحرافات الصحية . وبذلك نخلص هؤلاء التلاميذ من مخاوفهم الصحية التي تؤثر في قرائهم على التعلم وبذل الجهد في الدراسة والبحث . كما تستلزم صحة اجسام التلاميذ ايضا

الاختراع

ليصدق لائل القائل ، الحاجة ام الاختراع .

السكين الحديث

عادة اخرى يتناولها كتاب ، اختراعات ومخترعون . وهي العادة التي الف عليها الناس في الغرب ثلاثة قرون كاملة ، فكيف بعد ان يفرغوا من الطعام يتناولون ما بين اسنانهم بواسطة طرف السكين الحديث . وكانت عليه القوم تنكروا من هذا التصرف حتى جاء ، روتشيليو ، واس خدمه بان

تذكر دائماً !!

الخلاص في العمل يؤدي بصلحه الى الخير والتقدم .

عامل النفس بطف وانت في طريق الى اعل السلم . لانك ستقبلهم وانت في طريق الى اسفل !!

عن وردة طيها حتى اسلمها لأمته خيلها حتى اسلمها

الحكمة على مثل هذا التلميذ بالفشل المكرر وما يصلح به من نتاج . . اذا كان عينا ان تراعي هذه الحقيقة في معاملتنا للتلاميذ الاقبياء والطريق الوحيد لعلاج هذه المشكلة هو ان نعد ان تقسيم التلاميذ الى فصول متجانسة على اسس قرائهم العقلية بحيث نجعل للتأخرين منهم فصلاً خاصة حسب قرائهم وامكانياتهم العقلية ويعمل معهم معلمون اعوا للعمل مع مثل هؤلاء المتأخرين ولهم وسائلهم التعليمية الخاصة .

أهمية المعلم

المعلم هو حجر الاسس في عملية التعليم ومن هنا كانت صلاحية مهنيها ونفسيا كفيلا له باداء رسالته على اكل وجه . وهذه الصلاحية تزود هذا المعلم بالبرامج المختلفة بحيث يعرف الكثير عن نظريات التعلم وسيكولوجية الطفولة والمراهقة مع الدراسة العملية التطبيقية في مجال بحث الحالات وكيفية تناولها بالدراسة والعلاج .

المناهج الدراسية :

ينبغي ان تكون المناهج الدراسية موضوعية بحيث تتيج للتلاميذ ان يمارسوا عليها ما تتضمنه هذه المناهج ، وان تعاونهم على البراءة العقلية بين ما يدرسون ويغامسون في الواقع . وان تظل لهم استخدام قرائهم العقلية الى اقصي مداها . وان تكون من التشويق بحيث يجتذب انتباههم محققا ما تصبو اليه نفوسهم من العمل في مستقبل حياتهم . وبذلك نخلصهم من فكرة الاستذكار لغرض تحقيق النجاح في الاختبار فقط هذا ان انتهى الاختبار - بعد الجهد والسهر - انتهى معه جهود التلميذ في القراءة والاطلاع . وينبغي ان تكون المناهج ايضا بحيث تجعل التلميذ يجتهد في متاعيل بتوجيه من المعلمين ليتبين ان يستغلوا نشاط التلاميذ وجهدهم للحرية واللعب ويملكون ال البيت والانشاء مع تشجيع روح الابتكار والابداع .

العناية بصحة التلاميذ

ان صحة النفس تستلزم صحة الجسم ، ومن هنا وجبت العناية بصحة التلاميذ وخاصة في مراحل التعليم الاول ، وذلك بتنظيم الشغل اليومي مع الممارسة بمعالج كافة الانحرافات الصحية . وبذلك نخلص هؤلاء التلاميذ من مخاوفهم الصحية التي تؤثر في قرائهم على التعلم وبذل الجهد في الدراسة والبحث . كما تستلزم صحة اجسام التلاميذ ايضا

الاختراع

ليصدق لائل القائل ، الحاجة ام الاختراع .

السكين الحديث

عادة اخرى يتناولها كتاب ، اختراعات ومخترعون . وهي العادة التي الف عليها الناس في الغرب ثلاثة قرون كاملة ، فكيف بعد ان يفرغوا من الطعام يتناولون ما بين اسنانهم بواسطة طرف السكين الحديث . وكانت عليه القوم تنكروا من هذا التصرف حتى جاء ، روتشيليو ، واس خدمه بان

تذكر دائماً !!

الخلاص في العمل يؤدي بصلحه الى الخير والتقدم .

عامل النفس بطف وانت في طريق الى اعل السلم . لانك ستقبلهم وانت في طريق الى اسفل !!

عن وردة طيها حتى اسلمها لأمته خيلها حتى اسلمها

الحكمة على مثل هذا التلميذ بالفشل المكرر وما يصلح به من نتاج . . اذا كان عينا ان تراعي هذه الحقيقة في معاملتنا للتلاميذ الاقبياء والطريق الوحيد لعلاج هذه المشكلة هو ان نعد ان تقسيم التلاميذ الى فصول متجانسة على اسس قرائهم العقلية بحيث نجعل للتأخرين منهم فصلاً خاصة حسب قرائهم وامكانياتهم العقلية ويعمل معهم معلمون اعوا للعمل مع مثل هؤلاء المتأخرين ولهم وسائلهم التعليمية الخاصة .

أهمية المعلم

المعلم هو حجر الاسس في عملية التعليم ومن هنا كانت صلاحية مهنيها ونفسيا كفيلا له باداء رسالته على اكل وجه . وهذه الصلاحية تزود هذا المعلم بالبرامج المختلفة بحيث يعرف الكثير عن نظريات التعلم وسيكولوجية الطفولة والمراهقة مع الدراسة العملية التطبيقية في مجال بحث الحالات وكيفية تناولها بالدراسة والعلاج .

المناهج الدراسية :

ينبغي ان تكون المناهج الدراسية موضوعية بحيث تتيج للتلاميذ ان يمارسوا عليها ما تتضمنه هذه المناهج ، وان تعاونهم على البراءة العقلية بين ما يدرسون ويغامسون في الواقع . وان تظل لهم استخدام قرائهم العقلية الى اقصي مداها . وان تكون من التشويق بحيث يجتذب انتباههم محققا ما تصبو اليه نفوسهم من العمل في مستقبل حياتهم . وبذلك نخلصهم من فكرة الاستذكار لغرض تحقيق النجاح في الاختبار فقط هذا ان انتهى الاختبار - بعد الجهد والسهر - انتهى معه جهود التلميذ في القراءة والاطلاع . وينبغي ان تكون المناهج ايضا بحيث تجعل التلميذ يجتهد في متاعيل بتوجيه من المعلمين ليتبين ان يستغلوا نشاط التلاميذ وجهدهم للحرية واللعب ويملكون ال البيت والانشاء مع تشجيع روح الابتكار والابداع .

العناية بصحة التلاميذ

ان صحة النفس تستلزم صحة الجسم ، ومن هنا وجبت العناية بصحة التلاميذ وخاصة في مراحل التعليم الاول ، وذلك بتنظيم الشغل اليومي مع الممارسة بمعالج كافة الانحرافات الصحية . وبذلك نخلص هؤلاء التلاميذ من مخاوفهم الصحية التي تؤثر في قرائهم على التعلم وبذل الجهد في الدراسة والبحث . كما تستلزم صحة اجسام التلاميذ ايضا

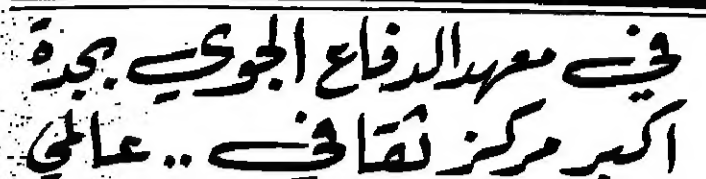
الاختراع

ليصدق لائل القائل ، الحاجة ام الاختراع .

السكين الحديث

عادة اخرى يتناولها كتاب ، اختراعات ومخترعون . وهي العادة التي الف عليها الناس في الغرب ثلاثة قرون كاملة ، فكيف بعد ان يفرغوا من الطعام يتناولون ما بين اسنانهم بواسطة طرف السكين الحديث . وكانت عليه القوم تنكروا من هذا التصرف حتى جاء ، روتشيليو ، واس خدمه بان





وبالإضافة إلى حجم الاستيعاب التي تتسع إلى القاعة حيث تستوعب أكثر من ١٥٠٠٠ مفعد فهذه تجهيزات عالية التقنية التي يمكن استخدام هذه القاعة للتكاتف أغراض النشاط الثقافي والسياسي والمؤتمرات والندوات والمحاضرات والعروض السينمائية والفنية ولعل غرض من هذه الأغراض أجهزة ومعدات خاصة به.

**أجهزة للترجمة الفورية**

فهذه أجهزة للترجمة الفورية الثلاث أفلحت في وقت واحد على طريقة السماعات «الوايرلس» أي بدون توصيلات إلى السماعات المستخدمة للترجمة. وهناك غرف التحكم في الأمانة الخاصة بالترجمة.

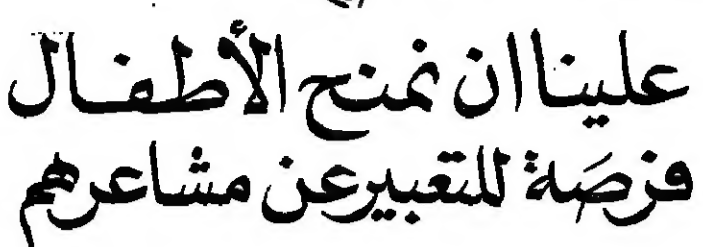
**متحف للأسلحة والملاسل**

ويحتوي المتحف المركزي الاعلامي التابع للحركة الوطنية واحد من الاجزايات الرائعة التي صمم اساساً ليكون متحفاً يضم كافة الاسلحة ومعدات القوات الجوية والبرية، وسيتم تسييرها واقامياً لتتزيين قاعات الدفاع الجوي منذ ان كان جندياً صغيراً في مدرسة الطيران، والى مختلف وجهات حتى انخرط في حربهم الاولى.

**٣ آلاف متر مساحة القاعة**

وتبلغ مساحة القاعة ثلاثة آلاف متر مربع كما أن مساحته السطح ٣٠٠ متر مربع وارتفاعه ١٧ متر وهناك أكثر من ٢٤ حاجز ستائر يمكن التحكم برفعها وخفضها بواسطة أجهزة الكترونية .

كما أن المسرح من طابقين ومساحة خاصة للفرق تحجب أي حريق داخل المسرح عن الحضور وتزن هذه الستارة حوالي ٧ طن وتزود بجهاز تنفخ الدخان والمولد الكيميائي الخاصة والمساعدة على اخمد



والغضب ظاهرة طبيعية لدى الأطفال والأطفال جميعاً يولدون وفيهم قدرة على التعبير عن غضبهم .  
وقد اشبع علماء النفس عاطفة الغضب عند الإنسان بحثاً ودراسة وعلى امتداد سنوات كثيرة وأكدت هذه الدراسات ان الغضب هو ممارسة طبيعية عادة عند الأطفال .

**لا تقابل غضب الطفل بغضب أكثر عنفاً**

ويواجهون غضب الطفل بعداء أشد ضرواً  
له تستخدم العنف والضرب معه ظلتين  
هذا سيخفف من غضبه ويجعله أكثر  
هدوءاً.

يوجد في الحياة .  
ولكن الأياد كثيرًا لا يعلمون ذلك

**الطفل والعزلة والتفرد**

وينبئ الإياد أن هذا التعامل مع الطفل المظفر والتفرد بشاعر غشيه بعيدا عن العزلة حتى إذا كتب الطفل عن هذا العزلة لأزمنة في حياته الاجتماعية أن أخفاء الغضب عن حالة من قبل الطفل في حالة شعوره أن هناك عزيمة ستبقى ضدهم تعلم المظفر والزيف والخداع والتناقض بعلية المظفر امام والديه ثم يفرل كل غشيه عن أخيه أو

على وجه التحديد تقام في منطقة البححة برامج تفريقية وترفيهية بغرض التفتيش السياحي كما يتجلى لنا في نقول والتي لا نستطيع انجاها انما اهدية قصور لجذب المصطلحين الذين يهرون من شدة الحر بحثاً عن الجو المعتدل وقضاء اجازتهم بالمدن القديمة وسماحة منهم في تشجيع السياحة الداخلية التي تسعى الدولة جاهدة الى تشجيع مفهوما في انهم الناس كما في مرود ايجيبي على الوان والمطبخين واعتمد ان ذلك

لا بد من التوصل الى الحقيقة الموضوعية، وهي في هذه الحالة، هي حقيقة  
 التنازع هو واحد من أصعب الامور... شاعري شاعري من الفنانين  
 ويصفى الحقيقة... وتأتي به هنا التناقض في مبادئ القدم - غير  
 المشبعة التوافقية عند خلف ميوفيون الادعاء... على الملحن ان الكثير من  
 المعلقين التوافقيين لا يقرّون في هذا المجال... نجد فيمن يعلق في مبرارة  
 دماغه بتفويضها على من ان يلقى وجود الشاهد الذي يتبع أحداث المبرارة  
 بانه عليه... فنجده لا يترك كبيرة ولا صغيرة الا اصر على تكرارها وبالتفصيل  
 لئلا... ويأتيه يقدم شهادته معلومة في لغة غنى عنها...  
 ولا اعتدنا ان شاعريين تتبع المبرارة من خلال التنازليين... بحسب ان  
 يصح ان المعلق يلقى على ان كل بارى من اقدمنا تناقض له من  
 تناقض... كما اننا في غنى عن وصف البركة بانها طويلة او قصيرة... الا اذا كانت  
 مبرورة على طرف الهدف... فمن حق المعلق ان يتعطل مثلنا ويصمم البركة... بانها  
 مبرورة او صالحة او قديمة كما يحاجله...  
 وعلمنا ما استعملنا ان معلقين التوافقيين يتعطلون بعد انهم اللاعب الذي تصل  
 اليه البركة من زميله في حالة تبطل البركة في بعض الفريق الواحد... ولاشأنه  
 يتعطل ايضا... ولكن عندما نحن نوافق بحسب ان هذا التنازع...  
 لهذا لوصل معلوماتنا على ان يثبت يتكرارها في البركة المتعددة  
 والتكرار والاضاع... وبالتالي يأتونهم من البركة لانناقتنا...  
 ختمنا في معظم الشاعريين لديهم معلومة كافية وواقعية عن اساليب اللعبة

والتي انتهت  
 أنني أؤكد انشغلي على ذلك المعلق الذي بمجرد أن يجلس خلف الميكروفون  
 ينطق صوته ولا يتوقف لحظة واحدة طوال الخمسة والأربعين دقيقة التي هي  
 زمن كل شوط من شوطي المباراة.. ولكنه يتكافى اجرا عن ملء هذه المساحة  
 الزمنية بالكلام.. ولذلك ربما نرى لحظات كثيرة نمتعي فيها أن يصمت ذلك المعلق  
 ويربحنا من هذا التصيل الملل..

عن التعليق الاناني هو الذي يفتقر شيئا من هذا التفسير لأن المسجع يعتمد على التعليق الذي يمثل عينه التي يرى بها الجبرلة .. ويتجسّد بدانيته فقط ..

وإذا كان جنس التعليق البرهني على مبروزة كرقم مقبول .. ولكن ماذا لو أن السبب ليس ههنا مؤن بل يقع بالأحداث التي تولد الجنس في نأوس الجميع ؟

وعلى الرغم من ذلك فالحالسة لآخرون من ذلك التعليق الذي يجعل من العبة قبة .. وبالتالي يكون تعليلها احتمالا .. ويصحب تعليلها في واي .. وواقع أحداث الجبرلة في واي آخر ..

ولكن الصالات يمكن ألا من يصحبه والمسجع بملحة الى من يمثل اليه الصورة بدقة .. وإن كان هناك من يطلب التعليق بأن يعيش الأحداث ويتفاعل معها .. وهذا في رأيي ليس .. فقد تقول بأن التلقية معقولة في كل الأمور .. والصانع من الجنس هو قصر الخلق للماضي والآخرين ..

وما ضمن بعد الحديث عن التعليق البرهني فلا يوفقنا أن نشكر لاستدنا إبراهيم البرزنجي ذلك الإنسانية التي يربطها على في كل المعصية .. واعتقد انه هو أيضا الذي ولد .. ولعل هذا سر نجاحه في معصه ..

## حتى الزهور

أجرت دراسة علمية على خطورة  
النيقانات الخاصة بقرنية والتي  
تستخدمها مؤخراً في الصناعات و  
الطرق الحديثة وأجرت الدراسة ان  
النيقانات قد تكون مبيته لذلك يجب ابد  
من التوازي التي يصل اليها الطفل  
بمقتل الدفن وبأشياء وبنية الاله  
التي كانت المصطفى وعضو للدين  
الديناميكي لهذه النيكانات او  
التي تسبب التسمم اذا وضعت في  
ذلك تؤكد الدراسة ان الزعور ليس  
الاحول تعذيب الجمل والاحمد  
والمرأة واما يمكن ان تعذيب ا  
لللعنه فليكن ان تحذر ايضا من  
النيقانة في عالم أصبحت فيه كل  
خطف

اربعة اقمار صناعية  
للتلفزيونات الاوروبية

[illegible][illegible]

يعتبر التقليل على المشكلات ،  
صا  
في راحة وجلس مع الطيلة التي  
هوذا ما كان معذرا من ثلاث التتي  
معيته .  
ولعلاج التشنج في النقص ، كما انه  
لتخفيف حدة الضغوط ، وله  
مهدة بشكل عام .

**اللون الأزرق :**

اللون الأزرق التخلخل والهواء  
المعيق . وإن كان هو الاختيار الأول  
يتمتع بخاصية اليك ، فانه دالة على  
بدن في صحتك ، وإن لديه اختلافات  
منه . ومع ذلك ، اما أن كان اختيارك  
هو اختيار مؤقت فذلك لأنه يحدث  
منه والرائحة من مشكلة اعترضته .  
ولعلاج يستخدم اللون كمدى في  
لحرق أو الحرارة المرتفعة لأن له  
فضلا لتأثير اللون الأحمر .

**اللون البنفسجي :**

لون هديء اخر ، له علاقته

والرغبة في التلذذ ، كما أنه يميل إلى أن يكون استئساخاً حواسياً ، ولذا كان اللعب والتعلم معاً غلباً ما يكتسب ويقتن .  
 في العلاج يستخدم اللون الأحمر في الإبرة وأعدا في حالات الحروق وحالات الاضطراب العصبي حيث أنه يزيد من تقلم المشكلة .  
**اللون الأصفر :**  
 ■ إن كنت من يفضلون هذا اللون فهذا دلالة على أنك إيجيبي في حقيقته ومرح ، والأصفر لون الربيع وهو يشير إلى حياة جديدة ، والفرحة في بعض المشكلات وبلوحة الصباغ . ولما كان اللون الأصفر لون متجدد فإنه دلالة الصراخ في أنجز الأمور والتصرف بسرعة .  
 ■ في العلاج يستخدم اللون الأصفر لتضخيم الشعور الطبيعي . وبلغ الحياة والمروءة في النفس . كما يستخدم في حالات علاج العوض .  
**اللون الأخضر :**  
 ■ إن كنت من يحبون الأخضر فإنه حملاً من الأفراد الهلثين القلائل من الاضطراب ،

**فلسفة الألوان**

كتب حسين المغربي  
● الذي يعرفه تماماً عن الألوان ، ان لها تأثيرها الفعّال على نفسية الإنسان وتصرفاته . وعلى الحيوان ايضاً - كما نلاحظه في هياج ثور المصاوعة في الحلبة عند رؤية القطعة الحمراء التي يحملها المصارع - لكن لا نعرفه هو الاستخدام الحديث لهذه الظاهرة ونسخها في حياتنا وما يدور حولنا

وقد نقلت إحدى المجلات مؤخرا تحقيقا  
ثمينا تفصيلي عن التجارب التي أجريت  
لأغراض الاستدلال في بعض الحقلية. وسرنا  
نقول هنا  
تقوله إحدى السيدات من نيويورك وبانها  
تحدثت إلى الممثلة التي أجريت لها  
الدراسة بشجاعة فلبت بعد أن أتمت نصائح  
أحد السيدات المختصات بالتمهيد  
في

**تجارب عديدة**

● وفي تجربتي أجريت في أحد المستشفيات الأمريكية لوحظ أن المصابين بمرض السكري من النوع الثاني يعانون من مشاكل في الرؤية، وقد عرفت أن هذا يرجع إلى ارتفاع نسبة السكر في الدم، فبدأت في مراقبة مستويات السكر في الدم، وبعد بضعة أسابيع، لاحظت تحسناً في الرؤية، فبدأت في مشاركة تجربتي مع الآخرين، وقد وجدت أن الكثيرين يعانون من نفس المشكلة، فبدأت في تقديم نصائحهم، وقد وجدت أن الكثيرين يعانون من نفس المشكلة، فبدأت في تقديم نصائحهم.

١٩٧٨م - حيث لاحظ ابن تينير وأهله  
في أضعاف القوة وتخفيف حد التوتر  
خلال ٢٠ ثانية، كما نادر هذا التوتر  
يصبح واضحاً خلال ١٥ دقيقة  
يصبح واضحا أكثر بعد مرور ١٥ دقيقة  
واللؤلؤ تأثير ليس فقط على العين حيث  
يشعر الإنسان بهجومه، ملأها عندما ينظر  
لنور الورد، والخطابوع عندما ينظر إلى  
النور الأحمر غسب، بل في الجواسيس  
تتبرأ من ذلك، بل في الجواسيس  
تتبرأ من ذلك، بل في الجواسيس

ولعل هذا الإلوان وتاثيراته من معروفا منذ القدم حتى ان اجنادنا كانوا يستخدمونه ولئن هذه الاستخدامات لم تكن تخلو من الخلافات. فحدثوا بسلطان شعاعا من الضوء على المريض المصاب بالجلود والى هذه الايام يستخدمون الالوان لاجل حالات الكلى وتخليق الدم الاصطناعي لدى البشر.

وقديما ايضا :  
 الباهرة حيدل يجمع هذه اللوان على تحريك الجسم وحدها تشتر ان اللوان في سرسة فضول في التهام الوجبة . اي اننا لا نجلس على راحتنا وناخذ وقلنا نفعل اي اي مظهر اخر .

وهي الالوان يستخدمون الالوان لاجل حالات الكلى وتخليق الدم الاصطناعي لدى البشر.

حديث الالوان :

[illegible]

[REDACTED]

نافذة  
للرأي

## حتى تكتب المصطفين

في صيف من عام ومئة أربع سنوات  
 في عهد الخديوي توفيق في منطقة البحيرة  
 برامح ظفافية وتربوية بقصد التثقيف  
 الساجي كما يجلو لنا في تلك الورق  
 استطاع الصوفان بانها ذات أهمية قصوى  
 لجلب المصطفين الذين يهيمون من  
 شدة الحر بحثاً عن النور المعتدل  
 وقضاء اجازتهم داخل بلدهم وسماحة  
 منهم في تشجيع المصطفين الدخيلة التي  
 تسعى الدولة جامدة الى تعميم مفهومها  
 في اذهان الناس لما لها من مردود إيجابي  
 على الوطن والجماعة واعتقد ان هذا  
 الاتجاه البناء الذي تويده الجهات  
 المعنية ذات العلاقة بتمكين متطلبات  
 الصلصاف واعني بذلك الخدمات  
 الضرورية من طرق وماء وكهرباء  
 وما شابه ذلك

وإذا ما قد جدهم المخطف أو وجد بعضه  
في منطقة الفيلابية وحتى لا تخرج عن  
الموضوع أي شيء من مناقشة ذلك ينبغي  
في السؤال الثاني لماذا لا نوظف «مخاضات  
البيد» وسائل الفيلاب لخدمة «المخاضين»  
أعني بذلك ما يلي سره على برامج  
والتي من أجل خبرتي الجاهل من أبناء  
المجلة ولعلنا لن نجد البراجم أن كل  
من فلات وسليمان وندوات وإحصائيات  
يصخرها نحن من المخطفين كذا وكذا وإن  
وجد من المخطفين فلاناً جداً وهذا لا ينبغي  
أن نمره أبناء المنطقة قد نجد البراجم  
الترافيقية ولكن بغرض المستمعين نريد أن  
المخطف في كل عام نجد جنوداً  
ويجبهه للجيء، من آخرى أن المخطفين  
والفيلاب بذلك أن شهد الفيلابية أن المخطفين  
والفيلاب والذين يشكو الكثير من المخطفين  
من عورتها والتي بنحو طريق تربية لا  
جميع المخطفات إلى جانب طرق التي  
الفيلاب الإسرائي التي اعتمدت الفيلابية  
وإنها تصلح لقائمة السواج يجب تلكلك  
التعريف بين الفيلاب من خلال الملاحظات  
الإرشادية البيرة وعدم الإقتصر على  
الفيلاب الفيلاب التي يكون مبركاتها على  
الدليل السليم على أن يكون في صلب  
الفيلاب والتفتد من خلفها سر أم  
مستفيد الفيلاب من قبل جودى ولكن  
يجب أن نذكر الفيلاب المعنية بتربية الفيلاب  
من هذه المخطفين ولجميع الفيلاب نعلم أن  
في تركها سر غير على وأجابه الفيلاب  
جبهه ولا نعرفه أكثر من هذه الفيلاب  
وعندما تولد تلك الإختصاصات لإيجاد كل  
بعض المخطف ويظهر له الفيلاب كذا وكذا  
لنفسهم من أجل الفيلاب الفيلاب  
السبله الدائرية على أن يكون مبركاتها  
من دور في تشييد الحركه السليمية  
اعتقد بأن المخطف لم يات إلى منطقة الفيلاب  
السليمية لهذا الفيلاب المختل في حضور  
فطرات هذه البراجم والتي بنحو من الجبر  
والطبيعة السائرة إلى جانب التفتد من  
البيد، ولأنه الفيلاب ولا فلت البراجم  
تكون في مخطف أوسع في المخطف من هذا  
إختلاف عوامل الجود والطبيعة إلى هذا  
اللقم وهو للسليمين في المنطقة السليمية  
وسلم صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن  
سعود أمر منطقة الفيلاب بفتح  
السبله للتلوير السليمية بمنطقة

## دوحة المعاني

اضاءة ساخنة

لأن التعليم عن المدرسة دون إذن رسمي هو الظاهرة الخفية للانحراف الواضح ، فقد دلت التقارير الموجودة في سجلات المخدرين على أن أعداد كبيرة منهم تركت عيادهم .  
وتتصل ظاهرة التعليم غير المشروع به في الطريقة التي يقضي بها الطالب وقته أثناء تاليه ، والظروف التي تحيط بذلك . فقد يلجأ إلى التجول في الشوارع والطرائق ، وقد يتقارب عن الانطراح حتى لا يكتشف أمر غيبه . وقد يلجأ إلى الدخول والخداع لتبريره ، ولذا استعملت هذه الظاهرة عنده . فقد يقضي ليلة خارج البيت .  
وعليه فإن من واجب المدرسة أن تجعل من نفسها في نظر الطفل مكانا آمنا يقضي فيها وقته ، وتتعدوه بالتمتع في داخلها  
« تروى »

**ماكينات .. القرمجة !!**

قال الشاعر:

يُذِنِّي أَسْلَحُ مِنْ أَهْدَابِ عَيْنِي التَّغْلِيلِ  
أَنْجَحَ مَوَانِي أَلَامَاتِي الْجِيلَةِ  
وَأَحْيَى لِلنَّسَمَةِ النَّدَى إِذَا مَرَّتْ عَيْلَةً  
فَوْقَ خَدَيْهِ، فَعَسَى أَنْ تَرَى الْعَصْرَ عَيْلَةً.

يأروى !!

سبحانك اللهم وجهك، أشهد  
أن لا إله إلا أنت، استغفرك  
والقوب إليك.

المكتبة تأسست سنة ١٩٥٠م بمصر

**بصراحة**

لقاء « تافزيوني » أجرى مع شاب سعودي تمكن من صنع ساعة ضخمة اسمها « خليجية » . تابعتم اللقاء بكل شغف . فقد كشف عن موهبة سعودية شابة تمكنت من ابتكار أشياء لا تقل في البراعة والجودة عن المستورد . مالفت نظري هو أن هذا الأنجلو الوطني الذي قام به الشاب جاء بجهد ذاتي مستقيماً من دراسته العلمية وخبرته الميدانية انه نموذج من شبابنا السعودي الذي يجد الدعم والتشجيع من حكومتنا الرشيدة .

« الغريفي »

**الدفء مقبل !!**

الخمسین الأخيرة علی أن الجو - فی جمیع  
أنحاء العالم - قد أصبح أكثر دفئاً  
مضی ویتنبأ تزايد من الخیرات بانه سوف  
یمتد هذا الاتجاه نحو الدفء فی السنین  
الخمسین المقبلة

**إشارة !!**

● الحب بحر ليس له ليل ولا نهار . وغالبيت  
البحر في القلوب .





**آفة العصر :**

**للمخدرات آثار مدمرة على صحة العقل والبدن  
الادمان يطعن شخصية المدمن بالطابع الطفولي**

كتب - عبد الغني حازم الشريف :  
ظاهرة انتشار المخدرات غزت الكثير من المجتمعات في شتى أنحاء العالم ، وأصبحت من أشد الأفات فثقا بالافراد والمجاعات .  
ورغم ما حققه الإنسان من تقدم علمي مائل في هذا العصر الذي نعيشه ، إلا انه أصبح يعاني من فقدان التوازن بين التقدم المادي الذي لحظه . وبين ما يتبدى فيه من تدور روجي . فهو يسمو ليغزو الفضاء ، في نفس الوقت يهوى وراء تزواته وشهوته الدمرة .



ماذا لو نطق تلك السيارة؟!

والعقاقير الممنوعة تحدث حالة من التشنيد وتؤدي الى تعلمش في الكلام ويخضع الى الادراك. اما العقاقير المتينة فيؤثر امانها على وظائف الجسم العادية ويمكن ان تؤدي الى مرض جسدي وعقلي ويستخدما المصنون لزيادة طاقتهم وحيويتهم واستمرار بقائهم.

وتشعر الدراسات والبحوث التي تناولت شخصية المدمن الى ان المدمنين يتصفون بالانكسالية والسلبية ومنهم القدرة على تحمل الشدائد النفسية، والاحباط والام ومن هذه الدراسات



**بأقلامكم**

**العلاقة بين  
المدرسة والبيت**



المعرفة .. ولا بد لذلك من أن يتم  
منك تعاون وثيق بين البيت  
والمدرسة لصالح هؤلاء الأبناء  
ولتحقيق التوازن المطلوب  
لحاجتين - البيت والمدرسة - لا  
إذ أن تكون معلمة الأبناء في البيت  
مستفيدة مع أساليب معاملتهم  
المدرسة .. فلذا اعتد الإبن  
للتقليل في البيت .. قلته سيوا  
صعوبة في التوافق مع جو المدر  
الذي لا مجال فيه لهذا التحليل

وهناك أكثر من قناة تتيح الاتصال بين كل من المدير والمدرسة .. منها الاتصال المباشر عن طريق لقاء أولياء أمور الطلاب بالمسؤولين بإدارات المدارس .. أو عن هذا اللقاء فلا أقل من الاتصال الهاتفي .. أو حتى الاتصال بالبريد ..

والرذی .. ويحرص على تواصل المودة بينهم ..  
... .. وينص إمام المسلم ظالماً أو مظلوماً

كَلِّفْنَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ..  
أَمَّا مَنْ سَلَكَ طَرِيقَ الْبَاطِلِ  
فَالضَّلَالُ .. فَهُوَ تَمِيسٌ وَفَدَّ غُرَّتَهُ  
لِلنَّارِ بِزَعَارِفِهَا فَاتَّبَعَ خُطَاوَاتِ  
الشَّيْطَانِ فِي مَعْصِيَةِ الرَّحْمَنِ ..  
مُرَّانَ مُحَمَّدٍ عَبْدِهِ بِعَقْفِي  
مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ

كل بيضاء  
من الامور  
يا قبل ان  
للمؤمن اذا غضب لم يخرجه غضبه عن  
الحق .. واذا رضى لم يخله رضاء في  
الباطل .. واذا قدر لم يأخذ اكثر مملة ..  
سميرة محمد ابراهيم حامد

سعيد .. والتعيس

ويعرض على تواصل المودة بينهم ..  
ويتم إخراج السلام ظلالاً أو سطوحاً

كَلِّفْنَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ..  
أَمَّا مَنْ سَلَكَ طَرِيقَ الْبَاطِلِ  
فَالضَّلَالُ .. فَهُوَ تَمِيسٌ وَفَدَّ غُرَّتَهُ  
لِلنَّارِ بِزَعَارِفِهَا فَاتَّبَعَ خُطَاوَاتِ  
الشَّيْطَانِ فِي مَعْصِيَةِ الرَّحْمَنِ ..  
مُرَّانَ مُحَمَّدٍ عَبْدِهِ بِعَقْفِي  
مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ

والصرف الصحي يُجَدِّدُ لِمَا تَسْتَوْدَعُهُ مِنْ  
خِدمات المياه فِي مَنَاطِقَ جَدَّةٍ بَلِيٍّ مِنْ  
مَسْئُولِيَّةِ وَزَارَةِ الزَّرَاعَةِ وَالْمِياهِ .  
لِذَا نَامِلُ الْكُرمِ يَنْشُرُ هَذَا الْإِيضَاحَ  
لِلْمَعْلُومَةِ وَيَشْكُرُكُمْ عَلَى حَسَنِ تَعَالُوكُمْ ..

مدير ادارة العلاقات العامة  
بمصلحة المياه والصرف الصحي  
بالمناطق الغربية  
جمال فلاح غزاوي  
عنه/ احمد الاجمدي

**علم وحيد العالمين**

[illegible]

تعليم ناجح التدرجات المتكافئة

والتصحيح أمانة تسوية المشهور  
بمعية مكة المكرمة لخص  
في التوجيهات وفيه اجراءات  
التي يجب ان تكون  
في العمل عند ان

يبدأ على مقال الاستاذ القزاز :  
خدمات المياه بجهة  
متمولة وزارة الزراعة

المحترم :  
للحجة :  
الاشارة الى ما نشر في صحيفتكم الغراء  
م ٩٢٩٣ في ١٤١٠/١/٢٠ هـ في زاوية  
مقتد حسن عبد الحي قزاق ( علي الرايق )  
عنوان الجاه وتوحيد المسؤولية حيث  
...

## الزوجة الحائرة

له مؤثرة تلقاها من زوجها  
فجرت أسبيري وليفتي من زوجة  
الوحد الذي احتواى منذ  
الدني وأطفه صغرة لم  
تجاوزت الخمسة من  
علي أن تحت الصغرى  
وي واحتمل ما فوق طلقتي  
الحمران وتاجر مرارة  
بين ما مشغو بجارته  
ما منحك حل اهتمامات  
الأبن هم من صلها  
ذلك هم في برساتي  
سلست طريقا بكل ما جال  
إلى أن حصلت على المؤهل  
في الرصة العمل كمتعلمة  
شبهيت فتفتح للخدمة  
في الشعوب بالإلزام في مستقبلها

دخلت ما يسومونه بقلبي  
 حتى خبيت الامام  
 في الخبيث وبذبت ظني  
 الاحلام الذي اقترنت به بعد  
 منهم من الزواج  
 معلل من البيت وكانت فتنة  
 فيه بعد ان ياولي ابيه  
 متاخرا كل ليلة . ويعلمني  
 من قطع اثاث البيت  
 وعلقت كل محاولات  
 باني كل من في ا  
 الراحة واتراحه .  
 ولما اقدم لي كزوجة بغير  
 ومشاعري افرجه بخلها  
 التنازع . ام اقع بصيصي  
 عن مقتضد رغم انني اتحمم  
 من المحلانة في صمت ؟  
 لصاحبه الرسالة التي تزوجا  
 في بداية المشاور  
 خلاف في الطباع وبان الما  
 التفكير في ابي واراد انما  
 بلسك بخلصا  
 بها . ولا تلتصق بالحقا  
 يان حتما عند قدر من الزواج  
 خالصه بعد ان ي  
 انه بمن يصلا عليك  
 ما

يعين تخيير دفة السفينة  
ما زال لم يتخلص بعد من  
تباطئه بحياة العزوبية  
رحلة انتقالية لا بد وان تكون  
بلية .

كلمات لها بريق

[illegible]سلوكيات  
مرفوضة

ال بعض الشبيب يصير على اطلال  
... بالاضافة الى سواله  
ن نجد من بين هؤلاء من تعدد  
الشبيب ومداخل في طور الرجولة  
سلوك لا يليق بالانتمال الى رتبة  
بهم عام ... ويجب ان يترك  
الامور لاتتجاوز انتمائهم بجامع  
من على التفتيح بللظهار اللأ  
عن التفتيح الاعى فوجه  
للتي يستويرونها من بلاد تنك  
كثير من القيم والاخلاقيات  
يد التي جرى العرف ع  
بها ولتمتلك بها .

●● الى مدير الشؤون الصحية بانها :  
**ملاحظات زائر مستشفى مدير المركزي**

[illegible]

الموقف عن ذلك ولم يأت من بينها تشديداً

ممارسة في الإسلام توزيع الثروة بين تلميذات

انتهى منها وقد ذكرت هذه المواقف ان احداً

المستقلين جاء ليجريها بحسب ومسبب

الموقف منها بين النظر في حالة المرضية التي

وجت في المستشفى من لجهما ومن يتصورون

لاحظت في قسم الجراحة الفاس بانشاء عدداً

من المواطنين يشكون من ان المواقف في ذلك

القسم يتباين من تعديهن بالمرء ربما لكون

الرجوع الى حالة المرض واخذ رأي الطبيب

المعالج في ذلك

أصبح المستشفى قد يكون من الصعب

سبل الى تقديم الشكاوى لأن السكرتارية

منها حجة انه غير موجود.

من المواقف التي يرفضون مرضاهم

من من تركهم بدون علم ولا إفراش

**الرجل اليمني ومطلوبة السرى** ، وهذه المرافقة المسكينة تحمل اللقطة والسرير أحد التلاميذ

سعدية قدس عام اربعة المائتين والاربعين  
اجي سعدية هنا سوف تبني دراسة تفصيلية  
منسوبة هذه الرواية ، وتختلف ذلك ضمن  
الخط الزمني في المراجع العلمية . بل ان ذلك  
وحيث توفر الاعتصامات المالية اللازمة . امل

**الرجل اليمني ومطلوبة السرى** ، وهذه المرافقة المسكينة تحمل اللقطة والسرير أحد التلاميذ

سعدية قدس عام اربعة المائتين والاربعين  
اجي سعدية هنا سوف تبني دراسة تفصيلية  
منسوبة هذه الرواية ، وتختلف ذلك ضمن  
الخط الزمني في المراجع العلمية . بل ان ذلك  
وحيث توفر الاعتصامات المالية اللازمة . امل

الإطلاع والتشريع .  
وتتعلق هذه الملاحظات بكتشف في خلال زيارته  
واحدة وهذه الساعة تقف في قسم جراحة النساء  
كفكف بالاسم الأخرى ؟  
نائل من المستفيدين من إدارة المستشفى  
ملاحظة ذلك لهم جزيل الشكر .  
محمد عبد الله عسيري

انہا

## تخفيض منسوب الربوة

إشارة إلى ما نشر بجريدتكم الغراء  
يعددها رقم ٩١٧٣ تحت عنوان ( هذه  
الريونة تحجب الرؤية ) بقلم اللواتج ناجي  
فرج اللحائقي والمتضمن وجود تلة جبلية  
صغيرة فوقها بيت شعبي صغير يحجب  
الرؤية بأغلبية اللقلم من الزاها إلى حي  
الجزائري. وظنبت المواطن إزالة هذه الريونة  
الصغيرة منعاً لوقوع حوادث مروية في  
هذه المنطقة.



وہ کسی سچے سچے



[illegible]





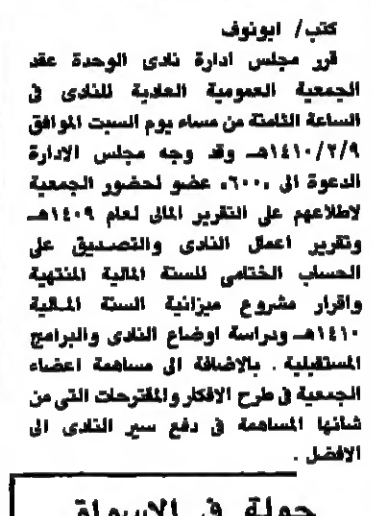
● منتخب العراق. نحد البطولة

**منتخب العراق نجم البطولة بمستواه العراقي  
المنتخب السوري خيب التوقعات واللسطيني ظهر بمستوى مشرف**



● د. مفدي نجم رئيس الاتحاد العربي

**فور الوطني**  
تبوك / احمد القبايع



## حفل شای

البرازيل - ابراهيم الزهراني  
 قام الرسال بعد نهاية تدريب الاسس  
 بجولة حرة في اسواق الريوى .. وكان من  
 المتوقع ان يعودوا محملين بالهدايا التي تكن  
 يرغبون في شراؤها من الاسواق ولكنهم لم  
 يفعلوا للغلاء الفاحش الذي عليه السلع  
 هناك !!

البرازيل - ابراهيم الزهراني  
شاهد مساء امس الاول تنصيب الفريق  
الوحداني خبير المبردين البرازيليين  
(ويلست) وقد اعجب كثيرا بهارة بعض  
اللاعبين وبلياقة لاعبي الفريق. وقد قام  
الخبير ويلست باعطاء اللاعبين درجات من  
خلال مشاهدته للتنصيب حيث حصل اللاعب  
ناصر علوي على تسعة من عشرة.

توبك - احمد القبايع  
عقدت مساء ايام الاثنين الجمعية العمومية  
لنادي الصقور بتوبك بمقر النادي وتم مناقشة  
جدول اعمال النادي حيث نوقش تقرير مجلس  
الادارة عن الاشغلة لعام ١٤٠٩ هـ وكذلك تم  
مناقشة الحساب الختامي لعام ١٤٠٩ هـ  
بالاضافة الى مناقشة ميزانية النادي للموسم  
الماضي ١٤٠٩ هـ .. ايضا تم مناقشة اقتراحات  
اعضاء الجمعية وقد صادت الاجتماع جو اسري  
نحواء الحب واحترام

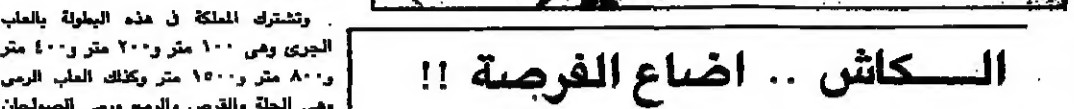
ويذكر أن فريق الطيعة قد قدم من الفوز على  
القلبي من الوجة في المباراة الدولية التي  
جمعت بين الفريقين مساء الاثنين ١٠/٢٠٠١  
كانت نتيجة الشوط الأول من المباراة بهذه  
النتيجة وهذه المباراة الثالثة الأولى بين  
فريقي صحران الوجة من الفريقين الوجة  
٢/٥ وتعادل بالفاتية ١/١ من نفس الفريق  
وشارك بهذا الفريق القريب على الحد على  
الشعلة التي تستعمل الفريق في دوري الوجة  
الأولى .. وإن كان الفريق يحتاج الى جرعة  
إيجابية أكثر.

ويذكر ان الاستعداد له على  
القتير بخاص الفريق السابعة على فترة  
واحدة فقط تكمن في العالم المضي والتي كانت  
سحابة مسمومة.

**على قمة مجموعته**  
الرياض / رياض السبائي  
احتفظ فريق نادي الهلال لكرة الطائرة على صدارته لفريق مجموعته في الدورة التنشيطية بعد فوزه في اللقاء الجماهيري الذي جمعه مع منافسه التقليدي النصر بثلاثة أشواط لواحد.

جدة / عبد الحال الصلبي  
لم يبلغ صلبي رحمه الله عندما استشيرت ورحبت بإشراف اللاعب الكبير أمين دايو  
والمرافقة علي كريب بومرام الفكري الأهل فكرة القيد فقد شاعت مستوى مذهبا قدمه  
صانعا الأهل في مباراتهم اسس مع احد فرق احياء جدة ..  
وقد قدم بومرام الأهل على البساط الأخضر  
كرة جميلة ورائعة تلقى تكوينهم الجسماني  
وفي سؤال اللدوة حول الفترة التي أمضاها

الرياض/ واس  
تفوز المملكة في البطولة العربية للثقلين التي تقام في دولة البحرين من الاول وحتى الثالث من شهر ربيع الاول القام الموافق من ٣٠ سبتمبر حتى الثاني من اكتوبر القادم.



كتب / عباده اللاربي  
كانت اجراءات الانتقال ابرز الاعمال فريق  
حرام لكره القدم القديم للماضي رصا  
هوساى وزميله حارس المرمى حسن رسا  
اى كشافات تدعى الوحدة على وشك الانتهاء  
بعد ان تم الاتفاق بين الاداريين بشكل  
سرى وتم التوصل الى تحديد مبلغ مائة الف  
ريال لاسقاط اللاعبين المخوفين ولكن الجاة  
قلهم الاختلاف في طريقة دفع المبالغ المطلوب ..

**منتخبنا يعسكر في تركيا**

■ الرياض - محمد الأحمرى ..  
أكدت تسع دول عربية وبصفة رسمية مشاركتها في البطولة العربية الثانية  
للخشطين لرفع الأثقال والتي ستقام بالرياض خلال الفترة من ٩-٣ ربيع  
الثاني ١٤١٠هـ.

وقد وصلت الى الاتحاد السعودي للالعاب  
تسكست كؤوس مشاركة كل من - مصر -  
- ليبيا - العراق - تونس - السودان -  
- سلطنة - الكويت - البحرين - بالإضافة الى  
خبير الملكة البلد المقيم ..  
كما ان الفرصة لاتزال متاحة لمشاركة دول  
يها بالبطولة ..  
ومن جهة اخرى عقدت لجنة اعداد  
البطولة مساء السبت الثلاثاء من الساعة  
سبع مساء اجتماعها له برئاسة السيد  
نيس الاتحاد السعودي للالعاب الفقة  
رساند عبدالرحمن الزويان ورئيس اللجنة  
بحضور سكرتير عام الاتحاد ونائب رئيس  
الاستاذ مسهيل احمد مدير المصلي

تحتضن أمريكا الجنوبية يوم الأحد القادم حدثاً كبيراً بارزاً وعلى جانب كبير من الأهمية والاتساع حيث تستضيف البرازيل وتحتضن في مملكة كويابا حاضنة أشبه ما تكون بالمعركة الحربية.

ونظراً للحساسية القصوى لهذه المواجهة والتي تتربع إلى تاتي فيها بكل الران والمباراة الكرة اللاتينية... تتسنى وهذه مجرد أمثلة من تلافاتنا العزيز على نقل هذا الحدث على الهواء مباشرة لأن ذلك ليس ميسراً بل من التحدي الفنية.

وإذا كانت مسابقة في نفس الألية.

يعود اليوم إلى جدة فريق الاتحاد لكرة القدم قلعها من معسكره بكوسيدو الذي استمر حوالي شهر لعب خلاله العديد من المباريات الودية كانت اقواها مع فريق ملو بطل الدوري السعودي واختارها اسم مع فريق ليون.

هذا العام مع محمد النجدي، ابن الـ 16، محبص على لوحة بومن فقط يعود بعدها إلى معسكر داخل يستمر حتى موعد بطولة كأس الكؤوس العربية التي سيقام بملعب رعاية الشباب بجدة والتي ستقام في ٢٠ صفر المقبل وتستمر حتى أول ربيع الأول ..

جدة/ عبداللّٰه السلمي :

أجرت الصلعة لقاءً مع المشرف على الفريق الأول لكرة اليد بنادى الاتحاد الإستاذ محمد عولك حيث سألناه عن آخر استعدادات الفريق للموسم القادم ..

و دعم المراكز التي كانت تعاني بعض الخلل بالإضافة إلى رفع معدل اللياقة البدنية التي تكفل اللاعبين انهاء مباريات البطولة بنجاح

● سافروا إلى بغداد يوم  
امس الزميل علي  
العكيلي وذلك لخطبة

والتي يشكو فيها  
تفتيتها للشباب بمل  
العودة الثانية

● على العكس

هذا الموسم نظراً للحماس الكبير الذي تشهده  
تكوين الفريق والحضور المتزايد للاعبين

والتي تمنع طاولتهم الدراسية من الانضمام في  
أي معسكر خارجي للتدريب بالإضافة إلى أن

موسم عام العوفي

للسَّعِ فُرْصَةُ ثَمِينَةٌ

مؤسسة  
الصندوق والأمانة

\_\_\_\_\_









أنت تسأل  
 النظمدة  
 بتجديد  
 اعطاء: محمد الراشد

## قناة ومنتخبات

●● لاسيڊ عبيدة - ابراهيم حذافة  
انضموا الى القارة بدون ايرودول واسريكا  
اليومانية - يفسدوا عن طريق المستورتي الثاني  
والفوز ببطولات كأس العالم وهذه عناصره لا  
يمكن اطلاقها

سعد الرويغند - الرياض  
●● كاتين منتخب اللانبا في كأس العالم ١٩٧٤  
القيصر بكتبايز - وكاتين هولندا في نفس  
البطولة يوهان كرويف - وكاتين اليزابيل عام  
٨٢ كان سقرط - وكاتين ايطاليا في نفس العلم  
زوف اما كاتين الاراجنتين عام ١٩٧٨ فقد كان  
باسارولا

٦٠- مباراة دولية .. ويقسم هذا النادي  
الاسمي ١٢ لاعبا من الافغان - ايرزم  
للحارس الايراني العجوز بلت جيتوز (١١  
سنة) و ١١٩ مباراة دولية .. يدافع عن سرى



كثيما التفتت من لغزات عن الاوضاع  
الترجيحة داخل لروية تافى حرام من مكة  
الحكمة والامان للعبة الخفة التي  
يعاني منها لكتنا لا زلما نكس على ان  
السيد في ذلك احوال الناس

اشرفت عليه لهذا الثاني يصاح الي  
البرية حاسمة تلك اسر التي من كرو  
اليونان لتكفل بها سنوت بلوية لما  
للتربيع على كرسى الرئاسة واعتناء  
اكواب الشاي في مقر التكني والحديث  
عن امور ليست لها علاقة بالذي لهذه

٧ - حققت - ١٩٦١ - ٥ - تمسك - اجابات

التقى بل قزوين من مملكة ويرانج من  
درجة الامانة  
«تاريخي»



● مولودين

إعنايا اللامي عند تنفيذ رمية للعباس ؟  
احمد بلزید - الطائف

● رغبة المتعلم لحظ الدوافع الهامة في متعلين  
● تقديم وتوضيح الإصول الصحيحة التي  
تتبعها التلميذ عند التثاقب وهي -  
● عندما تعبر الكرة بكاملها خط التمام سواء  
في الأرض أو في الهواء فلها غرض داخل  
الخط في التلقا في عرفت فيها الخط وفي أي  
أجاه ويجب أن يستعمل اللاعب كلتا يديه وأن  
الكرة من خلف الرأس وليس له أن يركب  
الكرة من تحت أو من فوق أو من أي مكان

سند ويصلي الشهور  
●● بخلاف كرة القدم  
في سند ويصلي .. كما  
الدرجات الهوائية وال  
الكبرى لقط .. سابق

منذ عام ١٩٧٧ ويصير

١٩٩٢ على وزن قان بها ؟

لطفي عبداللّه جاد الحق - جدة

● استعملت ليبيا بطرقة كس الامم

الواقعية الى عام ١٩٨٢ فازت غانا

بطلبتها بعد غزوها على ليبيا في الهزيمة ٦/٧

فازت وكالات الجزاء للترجيحية

السعدي عروق

■ من  
مباريا

الاول  
كبير



الذي يصعب تعويضه وكانت مصلحة الفريق تقتضي استمراره .. ولكن - وطالما ان بورتين - مدرب الاتحاد حاليا نجحنا باللاعبين القويين الى جانبه بقوة ومنحه الثقة الى جانب متابعته وعدم اطلاق يده في الفريق خاصة في مجال تغيير مراكز اللاعبين مهما كانت الاضرار والبروات .

**المعسكرات بين النجاح والفشل**

● ما رأيك في معسكرات الفرق الداخلة والخارجية ومن هو الفريق الذي استفاد أكثر من غيره من معسكر الإعداد ؟

**فيصل القطاني - الطالب:**

● اولاً - الحكم على نجاح أو فشل معسكرات الإعداد (داخلياً وخارجياً) يتوقف

ثانياً .. كيف نصدر حكماً على أكثر الفرق  
استفادة من معسكر الاعداد ولم تبه  
المناقشات بعد .

● لماذا لا تطلق الإدارة الاتحادية سراح أسرهم ليلعبوا لى فريق آخر ؟ ام هو الخوف من انتقاله لاهلى ؟  
● سؤالك الاول فى صحنه .. واولاد الاتحادية وحدها تلك الاجابة عليه - فرمى كانت هناك امير اخرى خائفة على الامير

والمسؤول ..  
أما الثاني فاستبعد وقوعه .. لا شيء  
ولكن لأن الأهل لا يفكر أصلاً في ضم أبو سعد  
لصفوفه .

**حامل اللقب**

● استعدادات النصر للموسم الكروي  
القديم لا تتعدى ما استطاعت

●● بين ان انطباعك هذا تسرب اليك .. لنلد  
الاخبار التي تنشر عن استعدادات النصر  
الصحف .. والواقع ان النصر يستعد منذ

من خلال معسكره الداخل ومنذ وصوله  
سلطنتنا .. وقد عوينا النصر على هذا الاسل  
من الاعداد الذى يحيله الصمت ويقلقه الهد  
فاذا بدأ الموسم وانطلق الدورى تتوق على غ  
من ملا الوسط الرياضى سخيا وضجيرا  
باخبله - فالعبرة ليست بالاضواء والفلأش  
والهجرة .. كن وانقا مطمئنا ولا داعى للقلق

● ما هو اهم عنصر في تحقيق الفوز  
مبكرات تنس الطاولة .. او مفتاح الفوز  
خاصة عندما يواجه اللاعب منافسا اقوى  
منه ؟

أهبطت لتعلم .. هو النجاح حتى آخر لحظة  
مجال للاستسلام أو التفكير به .. يقول اليه  
العالمى شريك .. عندما لا يكون الموقف  
صالحى أثناء المباراة اظل اردد مع نفا  
(فكر .. ابتذل جهنك ودع الامر تسير) واعا  
ان هذا هو الاسلوب الامثل للنجاح .. ذلك  
كرة الطولة لعبة معقدة ومتشابهة الصفات  
منه .. معونة من النظم .. السعة .. الاعمال

الخدمة . ولاعب كرة الطاولة مثل المقاتل مسلح بالضرب وإمامه تلك الشبكة الخفية التي تمثل الخط الإلامي لجبهة الخلافة وهذا فلهم قوة القلب والثقة بالنفس .

**الكرة القطرية والاجانب**

● متى طرق اللاعبون الاجانب باب القطرية ؟ وما هو المردود الفنى لهم صعيد المنتخب القطرى ؟

سلطان النوير - الروي

● ل منتصف السبعينات .. وتفتح الابواب كـ ... ملين ولا نصف ...

اللاعين الأجانب = ومن حيث المردود الفني  
دون المتوسط فقد عجزوا عن تحقيق تطور  
في مستوى الكرة الطرية .. وانعكس ذلك  
على المنتخب القطري في العامين الماضيين  
نفس من كبره مؤخرًا بعد مجيء  
دنيساني .

● هل صحيح ان مدرب الاهلي وثقتا بوجه عام متع وطلال صبحي وير مشاركتها في مباريات الفريق ؟  
المشجع الاهلوى مشعل الخالد -


●● غير صحيح بالمعنى الوارد في السؤال فالمدرب لا تربطه باللاعبين عامة علاقة شخص مع شخص بل تربطه بالاسم فقط

يحصد هذه العلاقة الى جانب طاعته للم  
ومحافظته على التمارين .. والامم من ذلك ان  
مدرب من العالم يهزم اولاً واخيراً مص  
الفريق الذي يديره ولا يقل اياً ان  
العكس فلذا رأى ان مصلحة التوقيت ت  
اشراك لاعب مهم .. الفريق باسم ال  
لخدمات لغير الاستعانة به حتى لو كان ي

● الاخ غائب حسين - جدة - تحرب بانه  
توسله من اخيار رياضيه عن اليمن الش  
فارسيل بما لديك ولا تتردد شرط ان

● الإخ مسعد الشهري - الطائف - الرياض والفن وجهن لعمله واحدة .. فلا للقرابة .

● الإخ عبد الكريم جان - مكة المكرمة - يستفيد القرىء من معرفة ميول الصحفي او ذاك طالما ان ذلك لا يؤثر



● کرویف



